

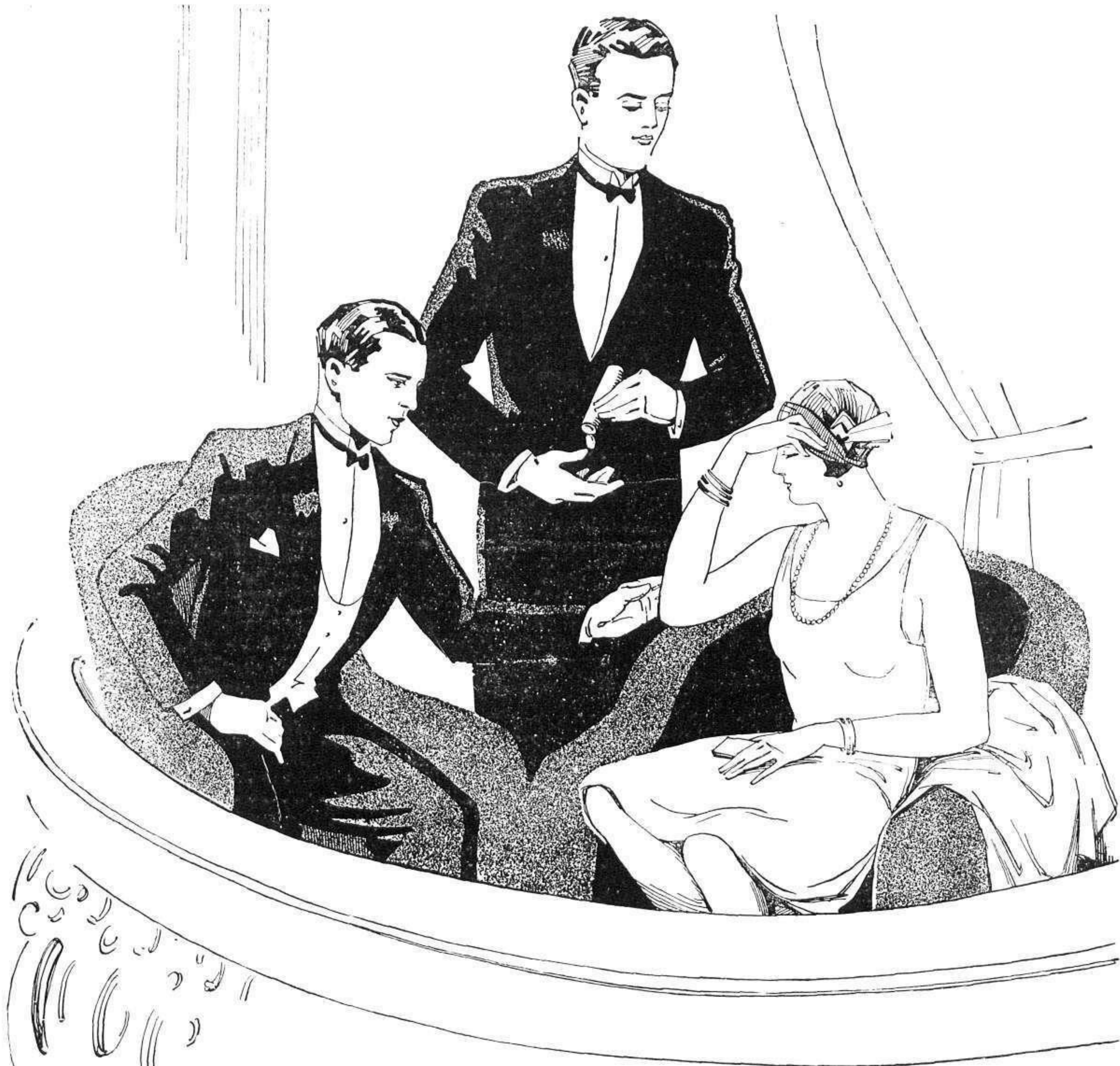
MUNDO GRÁFICO

MARIA
ALBA

30
CTS

CAMARA FID





Ella. — Ya no puedo más, me marcharé antes de terminar la función.

Él. — De ninguna manera, pues nunca dejo de llevar conmigo el Perhidrol de Magnesio, que hace desaparecer rápidamente las molestias del estómago e intestinos, y en un momento notarás un gran alivio.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario, unas tabletas, y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XX. Núm. 949
MIÉRCOLES
8 de Enero de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL PICARO AZAR

DEBO comenzar, lector indulgente ó severo, por declarar de un modo terminante que no juego jamás á la Lotería. Soy uno de los contados españoles que nada esperan del Azar, tal vez porque cuantas veces me eché en sus brazos salí de ellos maltrecho y dolorido. Por ello, ni importuno á las Divinidades pidiéndoles mercedes, que ellas cuidarán de otorgarme cuando justas sean, ni menos caigo en la indisculpable superstición de suponer que hay una diosa *Casualidad*, cuyos designios podemos torcer á medida de nuestros deseos. Cuido siempre de poner de mi parte cuanto me es posible para alcanzar lo que he menester, y algunas veces lo consigo; pero me guardo muy bien de conseguir cosa alguna por arte mágica ó merced de los hados y de recibir beneficios que por no haber merecido por mi esfuerzo, me parecerían humillantes.

Consignado lo que antecede, no creo que me haré sospechoso de parcialidad al defender á los jugadores de Lotería, que, como antes hube de decir, son todos ó la inmensa mayoría de los españoles. Si procuro excusarlos de las graves diatribas que se les dirigen no será, ciertamente, por la esperanza de que alguno de ellos me regale una participación para el próximo sorteo de la Ciudad Universitaria ó para alguno más cercano, en que halle el jugador mayores probabilidades de acierto.

En verdad, pudiera ahorrarme el poner en tortura el magín en busca de razonamientos en favor de los jugadores con sólo insistir en la afirmación de que lo son casi todos los habitantes de la Península, y aun tengo para mí que si fueran admitidos los billetes de Lotería españoles en todas las naciones del Globo lo serían el noventa por ciento de todos los nacidos de madre. Pero ó yo soy muy lerdo, ó no puede ser censurado con justicia lo que hace todo el mundo, que suele saber más que Voltaire y que la misma Enciclopedia. No es posible que todos los seres humanos sean carentes de inteligencia ó, por lo menos, de instinto racional, y cuando todos incurren en algo que diputamos absurdo, lo menos que venimos obligados á suponer es que hay algo que les obliga á todos á proceder de igual manera y que las predicaciones morales serán estériles en tanto que no se modifiquen esas circunstancias, llámense medio ambiente ó como se quiera llamarlas. No de otra suerte tendríamos por mentecato á quien se obstinara en convencer á un lapón de que debía caminar desnudo por razón de higiene, ó á un ciudadano de Quito de que le sería muy conveniente cubrirse de pieles en Agosto para preservarse de la intemperie.

El principal argumento aducido contra el llamado vicio de jugar á la Lotería es ya so-

brado conocido de todos los adquirentes de lo que los argentinos llaman *boletos*. No debemos confiar en la suerte, sino en el propio esfuerzo. Esperarlo todo del azar es propio de pueblos retrasados, incapaces de realizar una labor consciente y tenaz. Si algo califica al holgazán es la pasividad torpe, que supone que los bienes van á llover del cielo, cuando tan lógico sería trabajar, activa y reflexivamente, por adquirirlos. El trabajo es seguro medio de enriquecimiento, en tanto que el juego no puede ser sino una lejana probabilidad que no vale la pena de ser buscada.

Yo he hecho iguales reflexiones á un jugador empedernido, y me ha contestado en estos ó parecidos términos:

«Amigo mío, me parece que parte usted de un supuesto no bien demostrado. Me dice usted que en el mundo el trabajo enriquece y que el azar lo hace en muy contadas ocasiones; pero la experiencia me prueba todo lo contrario. La mayor parte de los ricos que vemos por el mundo lo son por mera virtud del Azar. Unos heredaros pingües fortunas por haber tenido la suerte de nacer de padres poderosos y éstos son los más. Otros adquirieron sus bienes cuantiosos en jugadas de Bolsa ó en negocios mercantiles, en que lo mismo se pudo ganar que perder. Por muy ajena que nos parezca al Azar la suerte de los bienquistos de la fortuna, si nos fijamos detenidamente veremos que él ha sido y es siempre el principal factor de cuanto ocurre. Cierto que éste ó

aquel profesional debe su suerte al propio talento y á su actividad incansable; pero dígame usted qué hubiera sido de él á no contar con medios en su infancia para recibir una instrucción adecuada y si en su suerte no influyó decisivamente el encontrar en su camino, un día dado, á tal ó cual persona, el haber padecido ó no determinada enfermedad ó el haber ido á vivir á este barrio y no á otro diferente. Las circunstancias que nos parecen más nimias son decisivas casi siempre. No hay más que fijarse en un incidente cualquiera de nuestra vida para convencerse de que sin él ó no hubiéramos conocido á la que es nuestra esposa ó hubiéramos seguido un camino diferente al que emprendimos luego. Si «un grano de arena rémora puede ser de nuestras glorias», como se dijo en los tiempos en que todavía había poetas, un alimento mal digerido puede torcer el rumbo de una vida. Es muy fácil maldecir del Azar y asegurar que él no procura la fortuna; pero es muy difícil encontrar un rico que no le deba cuanto posee, aunque de ello no se dé cuenta, de igual manera que, como dice Schopenhauer, si la piedra que cae por el declive de la montaña en el alud pudiese pensar, creería que caía en virtud de su libre albedrío.

En cambio, es infinito el número de los trabajadores que se revientan sobre el surco, sobre el tablero, el libro, el banco ó el torno, sin conseguir jamás salir de miserables. Decirles que la única manera de hacer fortuna es el trabajo es una cruel ironía. Trabajan, durante una vida, de sol á sol, y carecen ellos y sus hijos de lo más necesario para vivir. Vaya usted á convencerlos de que son unos holgazanes porque un día al año juegan dos pesetas á la Lotería, con la esperanza de reunir una pequeña suma, que les procure en un año de trato más que diez de trabajo. Se encogerán de hombros ó le dirán que cuando el trabajo dé siempre de comer y sea un medio eficaz de hacer fortuna, se podrá censurar á quien intenta enriquecerse mediante el Azar, que es, á fin de cuentas, el que discierne todas las venturas y desdichas humanas.»

Esto me ha dicho el jugador de Lotería, y esto traslado á mis lectores. Repito que no juego á la Lotería, convencido de que confiar en el Azar es prueba de flojedad de ánimo; pero debo añadir que he trabajado toda la vida y que, contra lo que suponen muchas gentes, carezco de rentas. El Azar se ha vengado de mis desdenes. Todo esto me va dando derecho á suponer que no es del todo inexacta la locución vulgar, que dice de quien goza de una posición brillante, que «vive como un emperador», mientras que asegura de quien se esfuerza sin descanso para ganar el pan de cada día, que «el pobre trabaja como un burro».

ANTONIO ZOZAYA



DR. DON FERNANDO RODRIGUEZ FORNOS

Catedrático de la Facultad de Medicina de Valencia, que ha sido nombrado Decano de dicha Facultad

(Fot. Vidal)

CUENTO

El tonto de Villaquilambre

MANOLÍN, mira la luna!...

El tonto de Villaquilambre, en medio de los cien chiquillos que le seguían gritando, levantaba sus grandes ojos azules para ver el cielo estrellado, donde la luna sonreía ingenuamente, con esa sonrisa luminosa de mujer bella, soberana altiva de la noche blanca. Y corría después, ebrio de luz, de suspiros celestes, de ilusiones enfermas, caravana de fantásticos deseos que se agitaba dentro de su cerebro anormal. Corría locamente, exageradamente, hasta que muerto de cansancio se dejaba caer en medio de la plaza con la frente y las mejillas llenas de sudor; de un sudor frío que al llegar á sus labios amargaba como si fuera hiel. Ellos gritaban burlándose de su fracaso físico, y entre los gritos y burlas le hacían infinidad de preguntas á las que contestaba siempre lleno de resignación, ofreciendo en su rostro de niño, de pobre niño idiota, aquella sonrisa de la amada pálida, que había copiado á fuerza de elevar la mirada para embriagarse de plata y azul.

—La luna es mi novia—decía á sus pequeños amigos—, y me casaré con ella pa la Nochebuena. La quiero mucho porque es blanca como la nieve, y como las rosas que han nacido en la sepultura de mi madre.

—Ja, ja, ja.

—La quiero mucho. Cuando viene la mañana y se esconde me quedo mu triste, porque ya no la veo reir, porque ya no me mira, porque deja de hablarme. ¿Sabéis vusotros lo que me dijo ayer?

—Cuenta, cuenta, Manolín. ¿Qué te dijo la luna?

—Pues... me dijo, me dijo... que yo era mu bueno, y que quería casarse conmigo pa llevarme al cielo.

—Ja, ja, ja.

—Pa llevarme al cielo con ella.

—¿Y qué más te dijo?

—Pues... me dijo, me dijo... que si yo fuera rey no se casaba conmigo.

—Tonto, tonto, tonto.

—Pero mi novia es la luna...

Manolín se puso en pie, y abriéndose paso entre la chiquillería, comenzó á correr de nuevo por las calles de Villaquilambre, estrechas, torcidas y pintorescas. La turba infantil iba detrás, azorándole con sus gritos:

—¡Manolín, mira la luna!...

Manolín estaba al servicio de don Nicolás por unas sopas de ajo y un pedazo de pan duro que le daba diariamente. A la hora en que los mozos regresaban de sus faenas campesinas, le vestía ridículamente, le pintaba la cara de negro, y le arrojaba á la calle como quien arroja un trasto viejo del desván. El pueblo entero reía la gracia, y los chiquillos hacían con él toda clase de diabluras.

—¡Manolín, mira la luna!...

Corría, corría...

—¡Manolín, mira la luna!...

No dejaba de correr.

Aquel día el pobre tonto iba vestido con una falda de mujer y una guerrera de soldado. Llevaba atadas á la cintura dos latas de petróleo, vacías, que arrastraba por el suelo al andar. Cuando salió de casa le dijo el patrón riendo á carcajadas:

—Anda, Manolín; vete á ver á tu novia. El escándalo enorme que producían las latas llamó la atención de todos los vecinos, que salieron á la calle para divertirse.

—¿Qué te dijo ayer la luna?—le preguntó una vieja que hacía media al sol.

—Pues... me dijo, me dijo... que pa la Nochebuena.

—Pa la Nochebuena, ¿qué?

—Se casará conmigo.

—Me convidarás á la boda, ¿verdad?

—Eso quisieras tú; pero las viejas, este año, vais á morir cuando nieve. La nieve es la risa blanca de la luna, y con esa risa no podéis vosotras. Por eso no te convido.

—Ja, ja, ja.

—Ríe, ríe... Cuando llegue la Nochebuena llorarás.

Y corría nuevamente, seguido de aquel ruido infernal que producían las latas de petróleo. Cuanto más sonaban, más corría; cuanto más corría, más sonaban.

Los mozos y las mozas le esperaban á la salida de todas las calles, para gritarle al pasar:

—¡Manolín, mira la luna!...

Llegó la Nochebuena, y don Nicolás vistió á Manolín elegantemente, porque aquel día se casaba con la luna.

La noticia se extendió por todo el pueblo con rapidez. Las viejas formaron grandes corrillos al sol y discutieron con mucho interés el asunto.



¡Qué martilleo tan atroz, qué dolor tan cruel! Se nos nublan los ojos y encontramos la vida amarga, difícil, Insoportable; pero no hay que desesperar ni dejarnos llevar por el tormento que nos ocasiona esta tremenda Jaquica. Seamos más prudentes y escojamos el medicamento que no sólo nos libraré de estos sufrimientos, sino de los dolores de muelas, de cabeza, de oídos, de las neuralgias y de los dolores producidos por las molestias periódicas de las señoras. Esto lo conseguiremos con la

CAFIASPIRINA

Levanta las fuerzas, despeja el cerebro y no ataca el corazón ni los riñones.

Desconfiad de las tabletas sueltas.



—Hoy se casa Manolín.

—¿De verdad?

—Sí, mujer. ¿No lo has visto vestido de general?

—¡Pobre Manolín!—exclamó una de ellas, que por la plata de su cabellera parecía la de más edad.

—Y ¿dónde está?

—En la era, esperando que aparezca su novia pa celebrar la boda.

—Ja, ja, ja.

—¡Pobre Manolín!

Manolín se presentó en la plaza, seguido de un regimiento infantil. La tarde era bastante fría. Algunos copos de nieve, como sonrisas blancas, temblaban en el vacío é iban cubriendo el empedrado de las calles. Un momento después, nevaba seriamente.

El tonto de Villaquilambre miraba al cielo sin cesar. Cuando apareció la luna, lanzó un grito, y después una carcajada que corearon sus pequeños amigos.

—¡Manolín, mira la luna!...

—Hoy es Nochebuena—decía él—. Hoy me caso pa subir al cielo. En el cielo está la luna con mi madre.

—Ja, ja, ja.

Los muchachos se pusieron de acuerdo, y comenzaron á tirar bolas de nieve á Manolín, que por primera vez en su vida se indignó, é hizo que uno de ellos cayera en un charco de agua.

—Ja, ja, ja. Ja, ja, ja.

Aquel rebelde se levantó, y tomando del suelo una piedra, fué á descargarla sobre la cabeza del pobre tonto, que rodó por el suelo sin conocimiento. Cuando le vieron herido, regresaron todos á sus casas para comer el turrón.

La alfombra blanca se iba manchando de sangre. Una amapola roja florecía en aquel campo de azucenas. Pasaron algunas horas, y la víctima del juego continuaba en el mismo sitio, desde el cual recibía, como nunca, el beso que su novia le enviaba.

Llegó la mañana y Manolín subió al cielo, vestido de blanco como los ángeles. Ya se había casado con la luna.

MARIO ARNOLD

Nos envolvió la niebla...

*¡Madre, dame el sol!
¡Quiero el sol, madre!*
ENRIQUE IBSEN.

Nos envolvió la niebla como en un manto de [gasa, y la ruta perdimos del éxodo emprendido, y al desgarrarse el tul, ya no hallamos la casa en la que nuestro amor colgó un día su nido. ¡No hallamos el jardín constelado de rosas, ni el surtidor orlado de lirios de marfil! ¡Se habían extinguido todas las bellas cosas que daban á mi vida un perfume de Abril!

Desde entonces andamos perdidos por el mundo [do, é igual que dos autómatas seguimos el camino, que toda nuestra dicha se esfumó en un segundo la noche en que la Niebla á nuestro encuentro [vino.

— Por eso yo amo el sol, y como Oswaldo, digo: «¡El sol!... ¡el sol!» ¡Señor, envolvedme en su luz, que el sol quiero que sea mi inseparable amigo; y así será más leve el peso de mi cruz!

LISEITE

ESTÁ A LA VENTA

el soberbio número extraordinario de Primero de Año de

La Esfera

132 páginas.—Veintiséis páginas á todo color con cuadros de Chicharro, Romero de Torres, Eugenio Hermoso, Ortiz Echagüe, Bacarisas, Federico Beltrán; dibujos de Bartolozzi, Ribas, Máximo Ramos, Echea, Serny, Ximénez Herráiz, etcétera, etc.

PARA LOS NIÑOS

Un cuento póstumo é inédito de Emiliano Ramírez Angel, con trece bellísimas ilustraciones á todo color de Máximo Ramos.

PARA TODOS

Un cuento, también inédito, de la Condesa de Pardo Bazán, titulado

LIBERTAD

con grabados de Ribas, en madera.

Cuentos, artículos y poesías de Dionisio Pérez, Francés, Hernández Catá, Jurado de la Parra, Montero Alonso, Goy de Silva, Díaz de Escovar, «Miquis», Santugini, Gómez de la Mata, «Fortunio», etc., etc.

Cuarenta páginas en magnífico huecograbado y treinta y dos en bicolor. El acontecimiento periodístico, literario, artístico y editorial del año es el

NÚMERO EXTRAORDINARIO

de

La Esfera

la más acabada, perfecta y bella obra producida por las artes gráficas españolas.

132 páginas - 3 pesetas

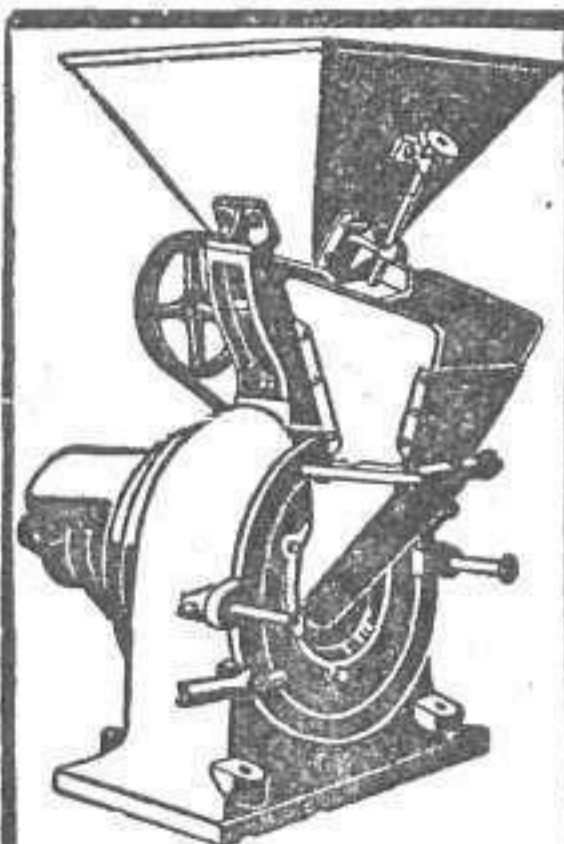


EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor
y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.

**SEÑORAS VUESTRAS MOLESTIAS
DESAPARECERAN CON
CEREBRINO MANDRI**



MOLINOS

de todas clases, para mano
y fuerza motriz. Tritura-
dores. - Desintegradores.
Cortadoras. Tamizadoras.
Inmenso surtido.

Pídase catálogo

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más me-
lodiosas canciones, los
remite garantizados la
más antigua y acredita-
da Casa Badía, Vía
Layetana, 63, Bar-
celona. Aves, pájaros
y animales de canto y
lujo. Pedid catálogos
gratis.

Lea usted LA ESFERA



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO y JARABE
DESCHIEENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de
la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los
ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS

Para tener una nariz bonita...



La adiposidad que se marca en los cartila-
gos puede ser fácilmente reducida, dando á
la nariz una forma fina, elegante y propor-
cionada. Breves sesiones durante el sueño
son suficientes para conseguir su transfor-
mación. Una nariz bella da al rostro un en-
canto inusitado. La corrección de las faccio-
nes puede ser el éxito en la sucesiva evolu-
ción de la vida. Pida folletos á
INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona,
adjuntando sello Correo 0,35.



CANAS RHUM QUINA MELIS

Si queréis obtener el cabello en su primitivo
color natural, usad la maravilla de la ciencia
RHUM QUINA MELIS. Se garantiza. Por
mayor: Perfumería Dorilia, Plaza General Bar-
rera, 23, Barcelona. Depósito en Madrid:
E. Pérez del Molino, Carretas, 12.

UN RATO EN BROMA

¡Setenta y dos mil pulmonías!

A PROXIMADAMENTE este es el número de
ciudadanos matritenses que durante el
transcurso del pasado invierno fueron vícti-
mas de la ferocidad del *neumococo*. Creo que
así se llama el microbio ocasional de la pul-
monía.

Pero llámese como se llame, lo indiscuti-
ble es que el noventa y siete por ciento de
los atacados de tan temida dolencia lo fue-
ron en los tranvías.

El conocimiento de la anterior noticia me
ha consternado, pues yo creí que los tran-
vías no tenían más finalidad que la de ha-
cernos llegar tarde á nuestras ocupaciones,
facilitar á los carteristas un campo de ac-
ción para el ejercicio de sus actividades y,
por último, irnos habituando por si algún
día somos sardinas y damos en una lata. Pe-
ro no es así, según me asegura un amigo que
lleva cinco años en el segundo de Medicina;
los tranvías, á más de cumplir las misiones
ya citadas, son un vivero magnífico de *neu-
mococos* que se reproducen vertiginosamen-
te desde el momento en que se establece una
corriente de aire al abrir las dos puertas.

Las autoridades y la Empresa han querido
privar al público del disfrute de esta cuali-
dad de poder llevarse una pulmonía por el
módico precio de quince céntimos, y han co-
locado sobre el cristal de las puertas unos
grandes letreros que dicen, como ustedes sa-
ben: «Tenga la bondad de salir por la plata-
forma posterior.»

¡Qué inocentes! En seguida les vamos á ha-
cer caso, con lo que agrada saltarse á la to-
rera toda clase de disposiciones y lo que sa-
tisface, al dejar la puerta abierta, el sentir
las imprecaciones de los que se quedan den-
tro.

Y eso que hasta ahora no creíamos que el
asunto tuviera más trascendencia que la de
molestar á unos cuantos señores; pero sa-
biendo que podemos dejar repartidas seis ú
ocho pulmonías, ¿quién resiste al placer de
salir por la plataforma anterior?

Alguien había pensado, en vista del poco
éxito logrado con el referido cartel que nos
invita cortésmente á salir por la plataforma
posterior, colocar otro que dijera: «Al abrir
esta puerta puede usted ocasionar diez pul-
monías.» Pero era algo incitador, y se ha de-
cidido dejar el primitivo, aunque añadiendo
un complemento cuyo texto aún no está acor-
dado, pero que vendrá á decir: «No sea us-
ted zoquete y obedezca», ó bien: «Salida para
personas ordinarias» ó algo por el estilo.

Yo no tengo gran fe en la eficiencia de los
cartelitos, porque la delectación de burlar
las ordenanzas es algo ingénito en nosotros
y nos produce un placer mucho mayor que
el que pudiera procurarnos la satisfacción del
deber cumplido. Pero como de alguna ma-
nera hay que defenderse de los *neumococos*,
mientras se ocurre otra cosa mejor, el asun-
to estaría solucionado con que las puertas
se cerraran con llave, para que sólo pudiera
abrir las el cobrador. Claro es que no falta-
rían ciudadanos que se proporcionasen una
llave falsa para darse el gustazo de seguir
fastidiando á la Humanidad; pero con ha-

cerlas distintas para cada coche, ó se verían
frustrados ó tendrían que llevar un cinturón
de sereno.

JOSÉ DE LUCIO

Hemos recibido la Guía descriptiva de los
Caminos de Hierro del Norte de España, para
el invierno de 1929-30, ilustrada con gran nú-
mero de grabados y mapas, y que es absolu-
tamente indispensable para el viajero.

He aquí un resumen general de las materias
que contiene:

Indices alfabéticos de horarios y descrip-
ciones.

Índice alfabético de balnearios.

Tabla de tarifas.

Tarifas internacionales.

Índice de itinerarios.

Itinerarios descriptivos.

Reseña de balnearios.

Noticias generales.

Seguro obligatorio.

Exposiciones.

Alrededores de Madrid.

Datos generales relativos á billetes reduci-
dos, sencillos y de ida y vuelta, carruajes de
lujo, billetes kilométricos, tarjetas de abono,
viajes circulares y tarifas internacionales.

Marcha de trenes.

Sección de anuncios generales.

Índice de anunciantes.

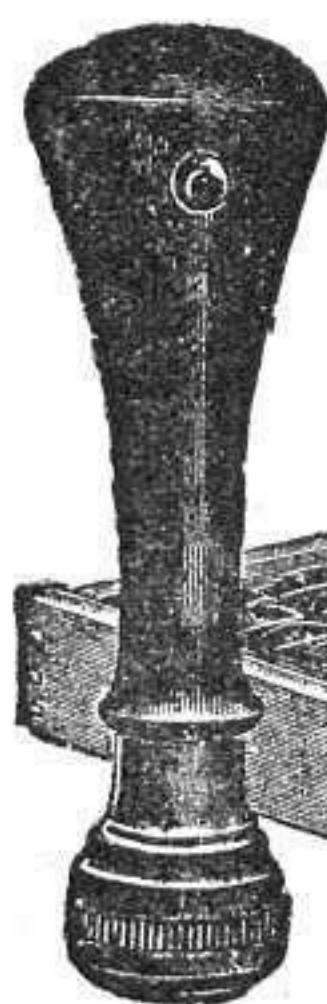
Hállase de venta en los despachos centrales
y bibliotecas de las estaciones de la Compañía
y en las principales librerías de Madrid y pro-
vincias.

En el extranjero: en la «Librería Hachette»,
de París, y otros departamentos, y en San Juan
de Luz, en la «Librería Etrangere», de don José
González.

crónica

**COMPRE USTED TODOS
LOS DOMINGOS ESTA
MODERNA REVISTA, EN
LA QUE HALLARÁ SIEM-
PRE EL ECO DE LOS
MAS INTERESANTES
ACONTECIMIENTOS DEL
MUNDO, OFRECIDOS DE
UN MODO ORIGINAL,
BELLO Y SUGESTIVO**

20 CÉNTIMOS EJEMPLAR



PRIMUS

PATENTE ESPAÑOLA NÚMERO 88981



SELLO FECHADOR

para la inutilización de timbres móviles.
Pólizas y efectos reintegrados

Modelo especialmente construido con arreglo al artículo 9.º de la vigente ley de Timbre del Estado que obliga á escribir sobre cada timbre la fecha completa del documento en que se fijan, haciendo constar de una manera concisa y terminante que «la falta de este requisito se considerará como omisión del timbre á los efectos de la sanción correccional».

¡120.000 vendidos en España!

Aplicando una CORONA ESPECIAL, se transforma este fechador en un magnífico sello de metal para membretes de cartas, facturas, etc., etc



El timbre PRIMUS ha rebajado su precio oficial de venta al público, al incomprensible de

TREINTA PESETAS

completamente equipado con:

CONCESIONARIO GENERAL
PARA ESPAÑA Y COLONIAS

A. MARTIN MAYOR

LOPE DE RUEDA, 12
TELEF. 55173. - MADRID

SOBRE DEMANDA FACILITAMOS GRATUITAMENTE CATALOGO CON TODOS LOS MODELOS EN QUE PUEDE SERVIRSE EL SELLO «PRIMUS»

También nos interesa conceder la representación á personas solventes y bien relacionadas en oficinas y despachos, siendo indispensable adquieran el sello de muestra por su cuenta.

1. Una caja almacén de fechas.
2. Puño con arandela fechadora.
3. Arandela grabada del modelo que elija.
4. Pieza central con iniciales para lacre.
5. Una barrita de lacre flexible.
6. Tampón PRIMUS esmaltado.
7. Frasco de tinta del color que demande.
8. Almohadilla de goma para marcar bien.
9. Reponer gratuitamente las fechas que deteriore.

BIBLIOTECA DE ENSAYOS

«Escritores españoles del siglo X al XVI»

CON este título, demasiado amplio tal vez y un poco fuera de las normas de lo que puede y debe ser un ensayo, acaba de publicar un distinguido colaborador de Prensa Gráfica, D. Eloy Díaz-Jiménez y Molleda, catedrático de Literatura, una serie de trabajos literarios en el cuaderno núm. 12 de la Biblioteca de Ensayos que dirige D. Francisco Vera, y publica, con gran aceptación del público, la Editorial Páez. De esta colección forman parte volúmenes tan curiosos como el del doctor Juarros, *El amor en España*; el de D. Blas Cabrera, *El átomo*; el de Gregorio Marañón, *El bocio y el cretinismo*; el de Pérez de Ayala, *El libro de Ruth*; el de Azorín, *Pensando y andando*; el de Francisco Vera, *La lógica en la matemática*, etc., etc. De algunos de estos ensayos tornaremos á ocuparnos en este lugar.

Trabajos sobre Sampedro, D. Lucas de Túy y Clemente Sánchez de Vercial figuran en este trabajo, al lado de otros, curiosísimos, sobre fray Cipriano de la Huerga, leonés, y de nuestro Fray Luis de León, y un ensayo, y breve, á propósito de la no muy conocida composición erótica del Agustino, que empieza:

«Vuestros cabellos, señora,
de oro son,
y de acero el corazón.»

Por cierto que este ensayo parece deslucido por el afán, un poco extraño, en don

Eloy Díaz-Jiménez y Molleda, de meterse, venga ó no á cuento, hasta con las piedras de Salamanca, y el valor arquitectónico de la Catedral Vieja loado de todos, y hasta con las fachadas y los interiores de los palacios renacentistas de la ciudad. Este ambiente mezquino y noble y melancólico de la ciudad—el autor no se para en barras para vengarse del frío que pasa durante los inviernos en Salamanca—asegura, achacándolo á no sé qué hombres doctos y eruditísimos cuyos nombres se calla por discreción, se despegaba de Fray Luis cuando el pobre Fray Luis confesaba que se encontraba divinamente en él. La dama de los cabellos de oro también es

EL COMIENZO DE LAS ENFERMEDADES ESTOMACALES

Muchos disturbios digestivos resultan de la secreción de un jugo gástrico hiperácido, origen de náuseas, ardores, dilataciones, acedías, pesadez é indigestiones. Tales molestias pueden combatirse, si en sus comienzos se toma media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua, ya sea después de las comidas ó cuando se sientan los primeros síntomas de dolor. La Magnesia Bisurada neutraliza completamente el exceso de acidez, protege los delicados epitelios del estómago y regulariza las funciones normales de la digestión. La Magnesia Bisurada es el verdadero remedio alcalino para aquellos que padecen de una acumulación de acideces. Se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

un poquito tenebrosa. ¿Se refiere, sin duda, á la monja de Sancti-Spiritus para la que trasladó en romance el maestro *El cantar de los cantares*?

En cambio, el ensayo que consagra el señor Díaz-Jiménez y Molleda al pensador y polígrafo valenciano Luis Vives—el mayor, más juicioso y mejor documentado del libro—me satisface plenamente. Está lleno de buen juicio y de emoción cordial. Muy oportunas las citas del discípulo de Erasmo sobre la cuestión feminista; parecen escritas ahora mismo, cuando ya nada nos asusta de la mujer: ni las faldas cortas, ni los cabellos á lo Manolo.

Encuentra Vives serio peligro en que la mujer se pinte y se afeite para aparentar una belleza que no tiene ó restaurar en vano la que perdió con el peso de los años ó los achaques de la vida. Aconseja Vives en este Tratado *La instrucción de la mujer cristiana*, que dedicó, por cierto, á D.^a Catalina de Aragón, mujer de Enrique VIII de Inglaterra y madre de María Tudor, y que es una joya de nuestras letras y de nuestra filosofía, que atiende la mujer, ante todo y sobre todo, á la virtud del hombre para elegir estado. No se cure del vil metal. «Tenga en cuenta—agrega con su concisión maravillosa—que los hombres hacen el dinero y no el dinero á los hombres.» ¿Se dió cuenta Vives de que la Eva moderna podría pensar así algún día? Porque lo que van perdiendo en prudencia los hombres del día, lo van ganando las mujeres, que van sabiendo muy bien á qué atenerse en achaques de práctica filosofía.

J. S. R.



La que se casa con calvo
tiene penitencia entera:
de día, cruz y calvario,
y de noche, calavera.

Esa penitencia
constante que us-
ted tiene es por
capricho ó por ig-
norar que

El Regenerador PAZ del Cabello

detiene radicalmente, á la primera aplicación, la caída
del cabello, y con su uso continuado se consigue
abundante cabellera sedosa, exenta de caspa y grasa.

Compre un frasco, y será suficiente. Que-
dará usted convencida de la eficacia de este
producto. Su esposo, no lo dude, volverá á tener
abundante cabellera.

El **Regenerador PAZ del Cabello** cuenta
quince años de existencia, que son quince años
de triunfo. He aquí su gran garantía, de la que
carecen otros productos.

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle
de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y
el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas
en el Extranjero.

Pídale en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo
halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe
por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería
Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol. 48, Habana.—En México:
Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta
en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



Al despertar...



«La primera hora ma-
tinal es el timón de
la jornada.» Esto aconse-
ja tomar un poco de
«Sal de Fruta» ENO, di-
suelta en medio vaso de
agua. Tan sencilla pre-
caución disipará las últi-
mas sombras del sueño.
Entraremos en el nuevo
día con renovado opti-
mismo. Suave y natu-
ralmente, ENO regulari-
za las funciones inter-
nas, base de la salud,
del vigor y de la belleza.



En Farmacias
y Droguerías
Frasco: Ptas.

3'25

Frasco doble:
El mejor para la
casa: Ptas. 6,-

Concesionario FEDERICO BONET. - Apartado 501. - Madrid

ENO es una sal efer-
vescente, laxante y re-
frescante, reputada en
todos los países, usa-
da y recomendada
por infinitos Docto-
res. No pretende curar
enfermedades. Más
bien ayuda a corre-
gir las inevitables con-
secuencias de una vida
civilizada y artificial,
a la que la estructura
física del hombre no ha
podido todavía adap-
tarse biológicamente

Refresca y Deleita

KOLYNOS protege contra el dolor
de muelas, la caries y las infec-
ciones de las encías. Usando un cen-
tímetro en el cepillo seco se elimi-
nan los restos de alimentos en estado
de fermentación. Además, Kolynos
disuelve la película y destruye los
microbios que causan la caries.

Pruebe Kolynos hoy mismo y verá
qué deliciosa sensación de limpieza
y frescura se siente en la boca.

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**



En Farmacias y Droguerías. - Ptas. 2,50 el tubo.
(Timbres móvil y sanitario, aparte.)
Concesionario: FEDERICO BONET
Apartado número 501 - Madrid



PROVEEDORES DE
S.A.R. EL PRÍNCIPE
DE GALES



PROVEEDORES
DE LA REAL CASA



Las niñas de las escuelas públicas de Sevilla, desfilando ante la Virgen de la Esperanza, vulgarmente denominada de la Macarena, para besar su mano, con motivo de su festividad

(Fot. Serrano)

Rincones
del Madrid viejo

El Arco de Cuchilleros

COMO zaguán de la antañona villa matritense, á la margen de la Plaza Mayor, que en los lejanos tiempos de Don Juan II se llamó del Arrabal, está el arco de «Cuchilleros», que hoy, al cabo de su venerable vejez, conserva todo el prestigio de su mocedad.

No es cosa de hacer historial de este recinto; pero de hacerlo, hab ía de amontonar no pocas porciones de gloria en todos los peldaños que forman esta empinada escalerilla que pone en comunicación á la antigua y á la nueva ciudad.

Desde los tiempos de su fundación han discurrido por ella héroes y verdugos, hidalgos y gallofos, damas que tenían sus palacios ó casonas nobiliarias en la apacible calle del «Sacramento» y dalfas y coimas cuyas nietas todavía asientan sus mantas en los suburbios de las «Cavas» y en las zahurdas de «Cuchilleros» y de la plaza de «San Miguel».

Dieron nombre á la calle y al arco á los menestrales de armas que durante el siglo XVI se acercaron por aquellos contornos, industria que por el entonces era muy saneada, pues que estando la villa á oscuras, y siendo hervidero de capeadores y ladrones á mano armada, era menester que cada vecino colgarase del tahalí una recia tizona de más de la marca para andar con cierta seguridad por las calles. También hubieron sus ferrerías por estos lugares los famosos arcabuceros de Madrid, que aprendieron muy bien su oficio de los que trajo consigo Carlos I cuando vino de Flandes á tomar posesión del trono de España; y dicen que fué tan altísima la fama que hubieron de alcanzar los dichos artífices de la guerra, que por toda la Europa militar eran reverenciados sus nombres y tenidas sus mortíferas obras en muy grande estimación; tanto, que para ver de competir con ellos llevaron de aquí sus imitadores los materiales necesarios y aun el agua y las arenas de nuestro «arroyo aprendiz de río»; pero no dieron con el secreto, y los armeros madrileños siguieron teniendo puesto de honor en-

tre los mejores del mundo. En lo alto de la escalinata de piedra está la famosa tabernilla que llaman «El Púlpito», la cual fué un día hermana legítima de aquella otra que en la vecina calle «Imperial» valió por guarida y lonja de sus negocios al margen de la ley á Luis Candelas y á toda su «recomendable» cuadrilla.

Los resbaladizos peldaños de esta escalera—como hollados por tan diversas plantas—están purificados literariamente por las bellas figuras que creó la prodigiosa fantasía de Galdós.

Por allí han bajado, hacia las «Cavas», «Genara», «Solita», «Don Benigno Cordeiro», «El Padre Aleli», «Salvador Monsalud», «Don Pablo Sarmiento», «Fortunata», «Estupiná», «Nazarín», «Don Pedro Infinito» y otros tantos seres que hubieron por cuna aquel gran cerebro al que aún no se ha hecho la debida justicia; de suerte que el arco de «Cuchilleros», contemplado desde la calle que le presta nombre, debe tener para los madrileños de sangre tanta gloria como la celestial escala con que soñaba Jacob.



El arco de Cuchilleros, que se abre en una rinconada de la Plaza Mayor, y que merced á una vieja escalinata de piedra, conduce á la calle de Cuchilleros

Rincones
del Madrid viejo

El Arco de Cuchilleros

COMO zaguán de la antigua villa matritense, á la margen de la Plaza Mayor, que en los lejanos tiempos de Don Juan II se llamó del Arrabal, está el arco de «Cuchilleros», que hoy, al cabo de su venerable vejez, conserva todo el prestigio de su mocedad.

No es cosa de hacer historial de este recinto; pero de hacerlo, hab ía de amontonar no pocas porciones de gloria en todos los peldaños que forman esta empinada escalerilla que pone en comunicación á la antigua y á la nueva ciudad.

Desde los tiempos de su fundación han discurrido por ella héroes y verdugos, hidalgos y gallofos, damas que tenían sus palacios ó casonas nobiliarias en la apacible calle del «Sacramento» y delfas y coimas cuyas nietas todavía asientan sus manflas en los suburbios de las «Cavas» y en las zahurdas de «Cuchilleros» y de la plaza de «San Miguel».

Dieron nombre á la calle y al arco á los menestrales de armas que durante el siglo XVI se avecindaron por aquellos contornos, industria que por el entonces era muy saneada, pues que estando la villa á oscuras, y siendo hervidero de capeadores y ladrones á mano armada, era menester que cada vecino colgárase del tahalí una recia tizona de más de la marca para andar con cierta seguridad por las calles. También hubieron sus ferrerías por estos lugares los famosos arcabuceros de Madrid, que aprendieron muy bien su oficio de los que trajo consigo Carlos I cuando vino de Flandes á tomar posesión del trono de España; y dicen que fué tan altísima la fama que hubieron de alcanzar los dichos artífices de la guerra, que por toda la Europa militar eran reverenciados sus nombres y tenidas sus mortíferas obras en muy grande estimación; tanto, que para ver de competir con ellos llevaron de aquí sus imitadores los materiales necesarios y aun el agua y las arenas de nuestro «arroyo aprendiz de río»; pero no dieron con el secreto, y los armeros madrileños siguieron teniendo puesto de honor en-

tre los mejores del mundo. En lo alto de la escalinata de piedra está la famosa tabernilla que llaman «El Púlpito», la cual fué un día hermana legítima de aquella otra que en la vecina calle «Imperial» valió por guarida y lonja de sus negocios al margen de la ley á Luis Candelas y á toda su «recomendable» cuadrilla.

Los resbaladizos peldaños de esta escalera—como hollados por tan diversas plantas—están purificados literariamente por las bellas figuras que creó la prodigiosa fantasía de Galdós.

Por allí han bajado, hacia las «Cavas», «Genara», «Solita», «Don Benigno Corde-ro», «El Padre Alelí», «Salvador Monsalud», «Don Pablo Sarmiento», «Fortunata», «Estupiná», «Nazarín», «Don Pedro Infinito» y otros tantos seres que hubieron por cuna aquel gran cerebro al que aún no se ha hecho la debida justicia; de suerte que el arco de «Cuchilleros», contemplado desde la calle que le presta nombre, debe tener para los madrileños de sangre tanta gloria como la celestial escala con que soñaba Jacob.



El arco de Cuchilleros, que se abre en una rinconada de la Plaza Mayor, y que merced á una vieja escalinata de piedra, conduce á la calle de Cuchilleros

«PUERTA CERRADA»

Este irregular recinto que sirve de antesala á los barrios que fueron en tiempos el corazón de la Villa, conserva también, á través de los siglos, su primitiva fisonomía. Tiene al fondo las calles de «Segovia» y del «Sacramento», con su cohorte de callejones y pasadizos.

Desde mediados del siglo llámase de «Puerta Cerrada», porque allí estaba una de las entradas de Madrid; pero tan angosta y de tan absurda traza, que era peligrosa guarida de asesinos, capeadores y bravoneles de oficio, como aquellos que eran la mejor vecindad de aquel patio sevillano que perpetuó la inmortal pluma de Cervantes...

En vista del constante riesgo que ofrecía á cuantos por él se aventuraban, hubo de ser cerrado aquel paso, y desde entonces el vulgo, que es muy amigo de indicar las cosas por su verdadero nombre, llamó «Puerta Cerrada» á la que poco antes llamara de la «Culebra», por un reptil de esta especie que había tallado en el dintel.

La cruz que triunfa en el centro fué puesta á principio del siglo XVIII, y es la única que se libró de la «cruzada» de un corregidor llamado Marquina, quien, tomando como pretexto las profanaciones á que tan cristianas enseñas estaban abocadas, no dejó más de esta.

Así decía la musa popular:

«¡Oh, cruz fiel! ¡Oh, cruz divina,
que triunfaste del pérfido Marquina!»



El arco que desde la calle de Cuchilleros conduce á la Plaza Mayor

Esta enseña venerable y florida, que sirve de remate á un arca de agua de los viajes antiguos, ha visto muchas veces la grandeza y la mezquindad del pueblo, que sabe ser héroe y cruel.

Cuantos entraban en Madrid por la puerta de «Toledo», como solían tener el fin de su viaje en cualquiera de las posadas que eran el comercio principal de las «Cavas», habrían de cruzar este sitio para subir á la Plaza Mayor. Y, por último, ¿quién vecino que haya querido ingresar en la numerosa orden del Matrimonio no ha tomado como postigo la inevitable calle de la «Pasa»?

DIEGO SAN JOSE



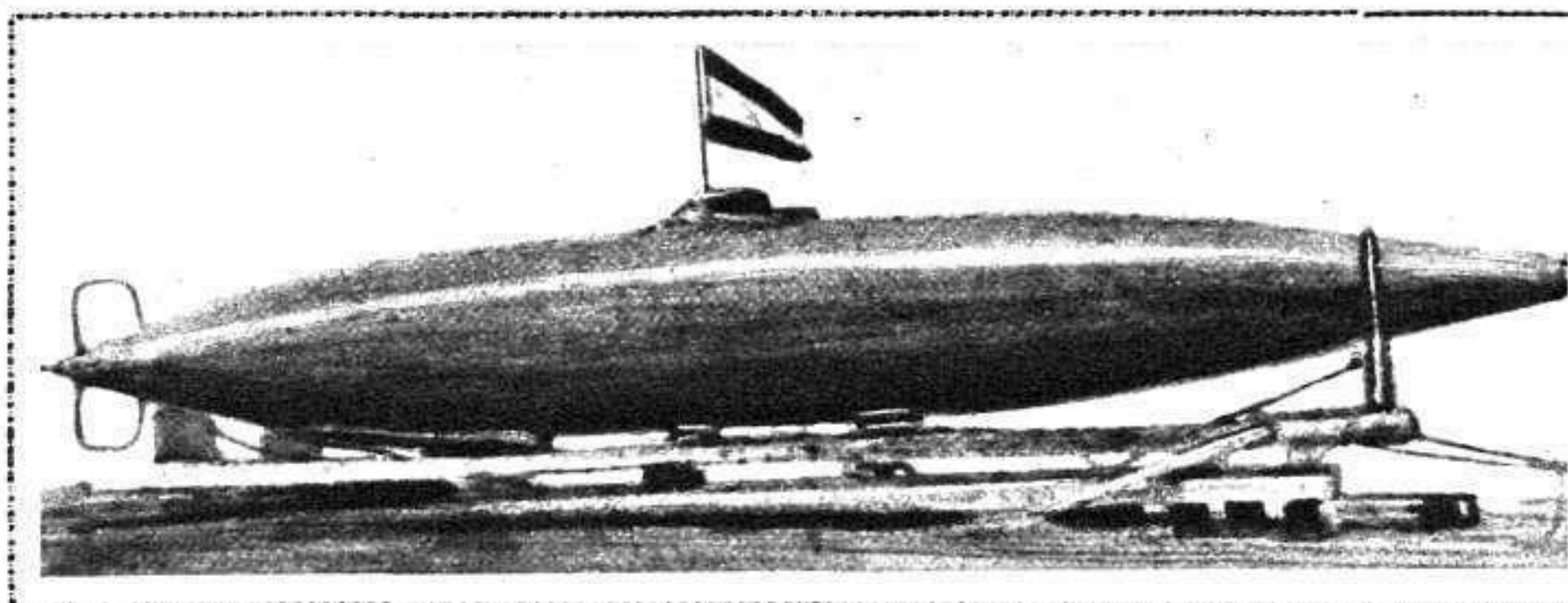
La cruz de Puerta Cerrada, de la plaza de este nombre, contigua á la calle de Cuchilleros
(Fots. Cortés)

REPORTAJE DE ACTUALIDAD

Isaac Peral y su famoso submarino



DON ISAAC PERAL
Ilustre marino, inventor del submarino de su nombre

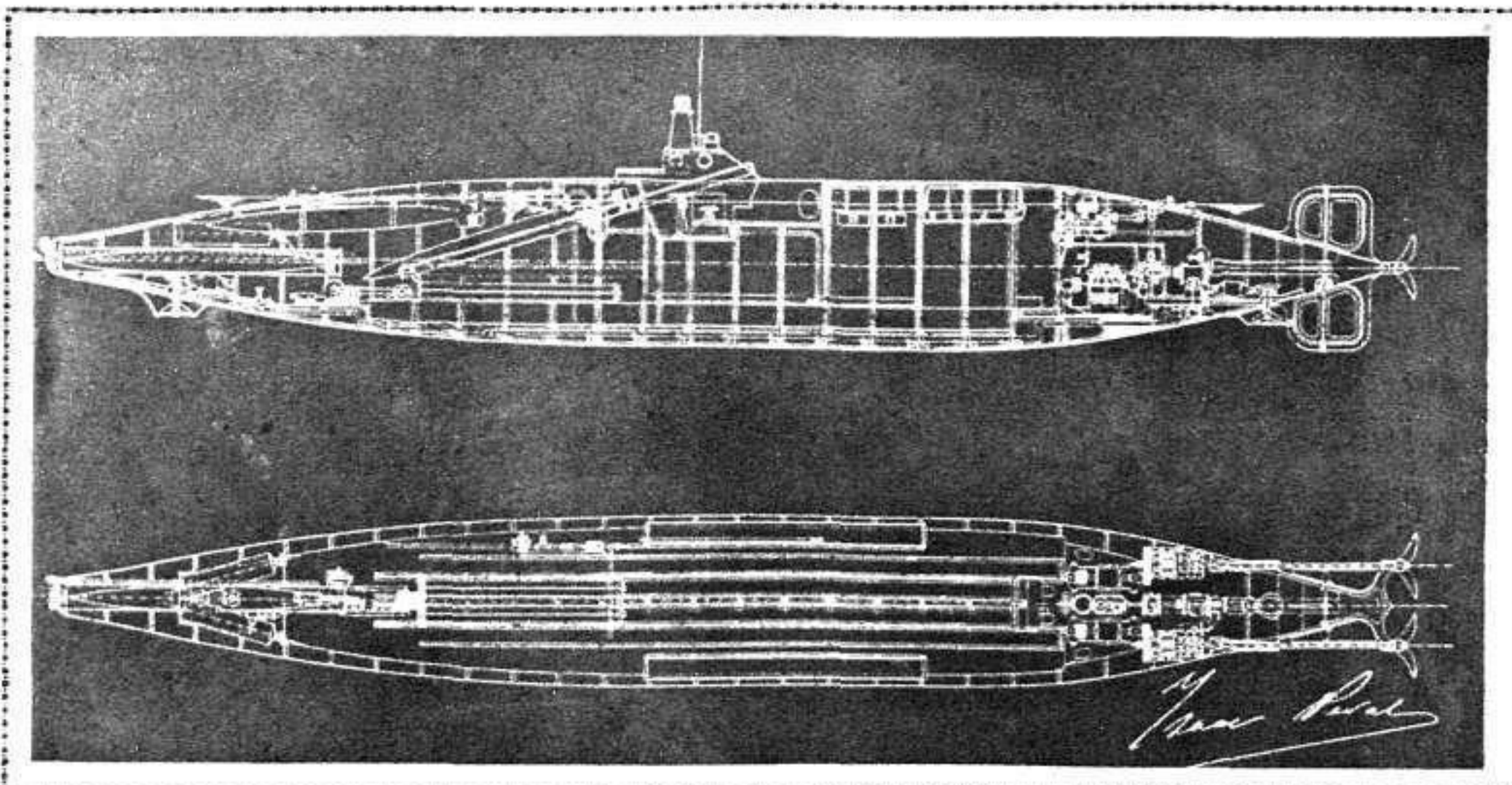


El submarino «Peral», antes de empezar sus pruebas oficiales el año 1889

sa, á pesar de algunos buenos resultados obtenidos en las pruebas y del entusiasmo general del pueblo; no obstante todo esto y los desvelos del inventor, tan bella empresa fracasó definitivamente, debido, según los téc-

nicos de aquella época, á la deficiencia de la mano de obra, y á que los tanques de inmersión no eran estancos. Después siguieron otras pruebas, y en cada una de ellas se encontraban nuevos inconvenientes, que Peral, con su privilegiada inventiva, estimaba fácil corregir; pero necesitaba tiempo y ayuda. El inventor propuso una tregua para construir otro buque similar, y corregido en los defectos encontrados por la técnica, aprovechando los materiales del primero; pero sus manifestaciones no fueron escuchadas, y este submarino, en el que tan glorioso hombre de ciencia había puesto toda su inventiva, sus desvelos y su vida toda, fué sacado del agua y colocado en un lugar del Arsenal de la Carraca, después de ser desprovisto de las máquinas más importantes de su complicado mecanismo.

Pasaron los años, y á pesar del fracaso por ayuda material al inventor, el nombre de Peral siempre fué y sigue siendo recordado con verdadera devoción por todas las naciones, y muy especialmente por sus hermanos, los españoles. Más tarde, la nación, la opinión general y la Prensa, todos comprendieron el verdadero valor de Peral cuando las marinas extranjeras demostraron su admiración al sabio marino español; pero ya tarde llegó la



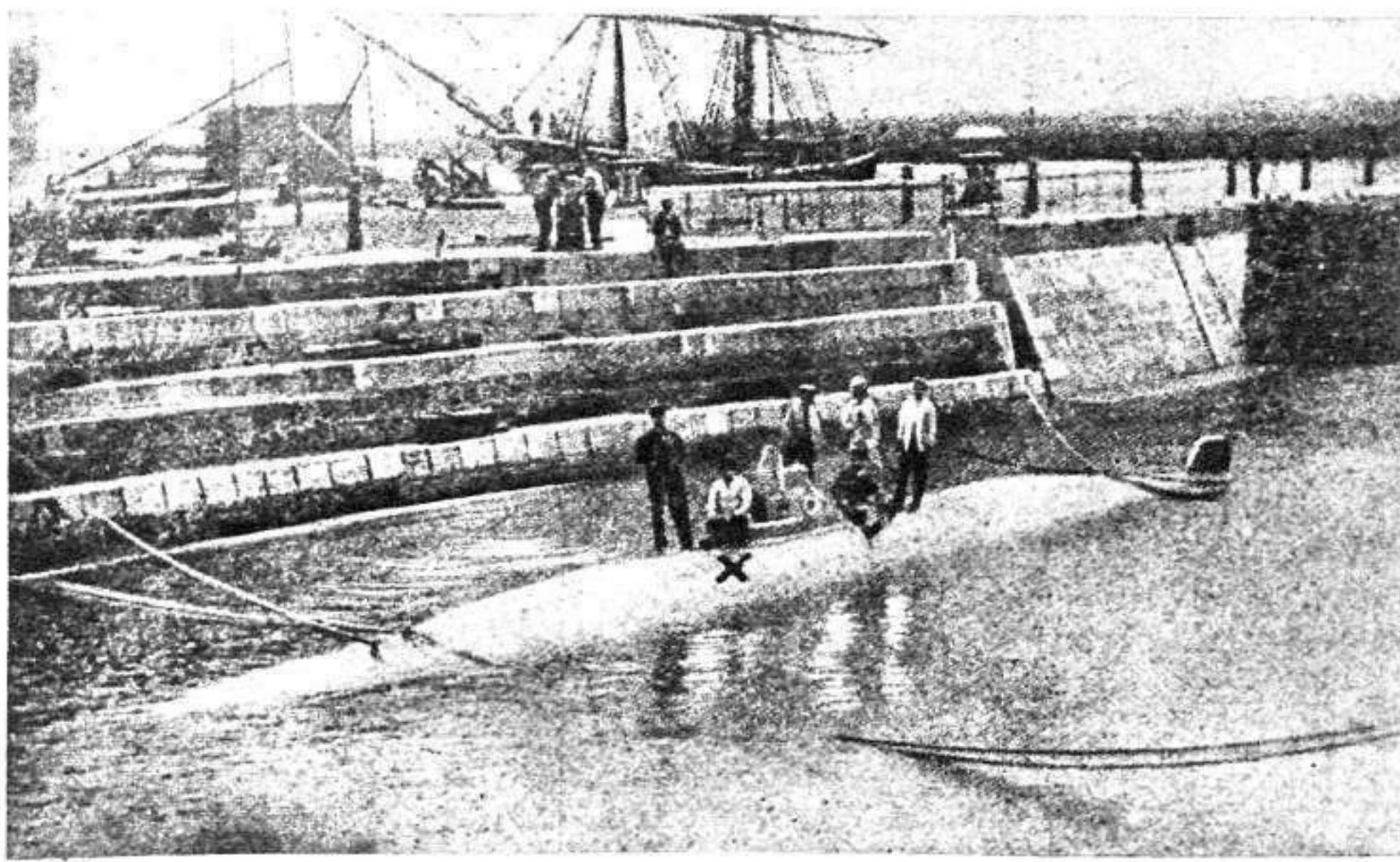
Los planos del submarino «Peral» firmados por su inventor

ESTE ilustre marino español y glorioso inventor del submarino de su nombre nació en Cartagena en 1.º de Junio de 1851. Ingresó en el Colegio Naval en Julio del 1865, siendo nombrado guardia marina en Diciembre del 1866, llegando al empleo de teniente de Navío en la época de su maravilloso invento, y falleció en Berlín el 23 de Mayo de 1895.

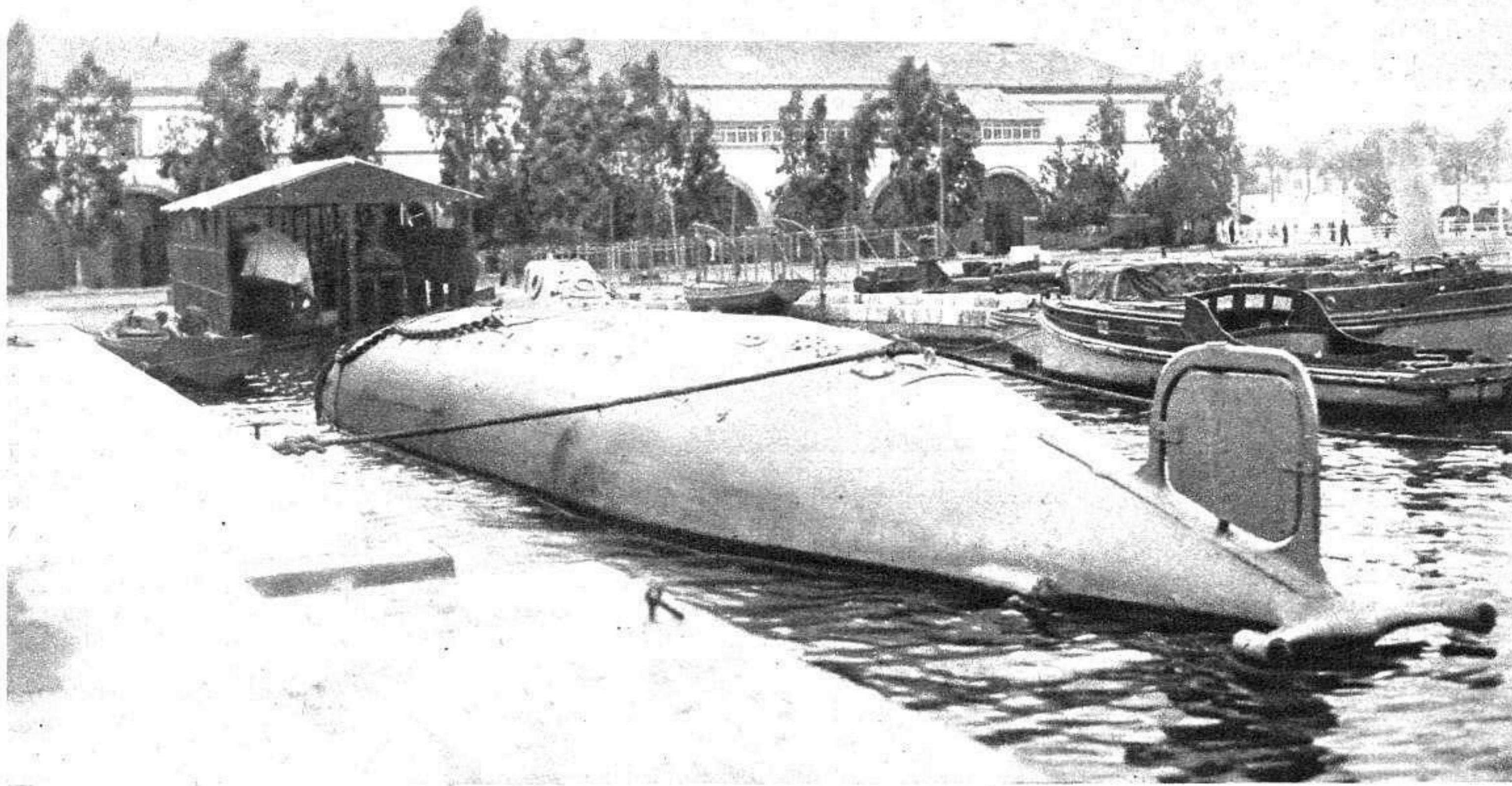
Peral concibió la idea de construir un submarino para la defensa de puertos, y después de grandes estudios y trabajos presentó el proyecto á su Gobierno. En Octubre de 1886 le fué concedido un crédito, empezando la construcción del buque en Abril de 1887 en el Arsenal de la Carraca (Cádiz), siendo botado al agua en Septiembre del siguiente año.

El casco (aún existente) de dicho sumergible es cónico y fusiforme, de acero, y mide 22 metros de eslora total, 2'87 metros de manga, desplazando 85 toneladas en inmersión y 77 á flote.

Las primeras experiencias empezaron en Marzo de 1889, y con ellas surgieron las desconfianzas y luchas políticas y de la Pren-



El submarino, cuando realizaba pruebas, con su inventor D. Isaac Peral (x) y la tripulación del sumergible, en 1889



El submarino «Peral», que por iniciativa del ministro de Marina ha sido trasladado de Cádiz á la base naval de Cartagena, en cuya estación de submarinos será conservado

gloria para nuestro héroe, como siempre llega tarde para todos los genios.

En 29 de Abril de 1911, y gracias á una brillante campaña del diario local *El Por-*

venir, fueron trasladados á Cartagena los restos del ilustre cartagenero y depositados en una fosa modesta del Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, y en cuya tumba los marinos alemanes fueron los primeros en depositar unas flores de homenaje y admiración. Ultimamente, el Ayuntamiento de su ciudad natal, en el deseo de rendirle el justo recuerdo, le erigió un magnífico mausoleo, en donde descansan á perpetuidad los restos de su preclaro hijo.

... Y en la actualidad, aquel

submarino llamado *Peral*, que entonces, siendo nuevo, no sirvió para nada, después de los años pasados, y cuando solamente queda su casco casi en ruinas, es trasladado á Cartagena para ser instalado en la estación de submarinos de este departamento, donde quedará expuesto como glorioso monumento que sirva de orgullo y estímulo á las generaciones venideras, haciéndose así una vez más honor y justicia al ilustre y sabio marino, que en la muerte recibe el último y cariñoso recuerdo y los lauros de la gloria, tan justamente ganada con su trabajo y desvelos durante su breve y triste paso por la vida.

Cartagena, Diciembre 1929.

SANCHITO



Marinos alemanes, ante la tumba de Isaac Peral, rindiendo homenaje á la memoria del ilustre inventor del submarino de su nombre

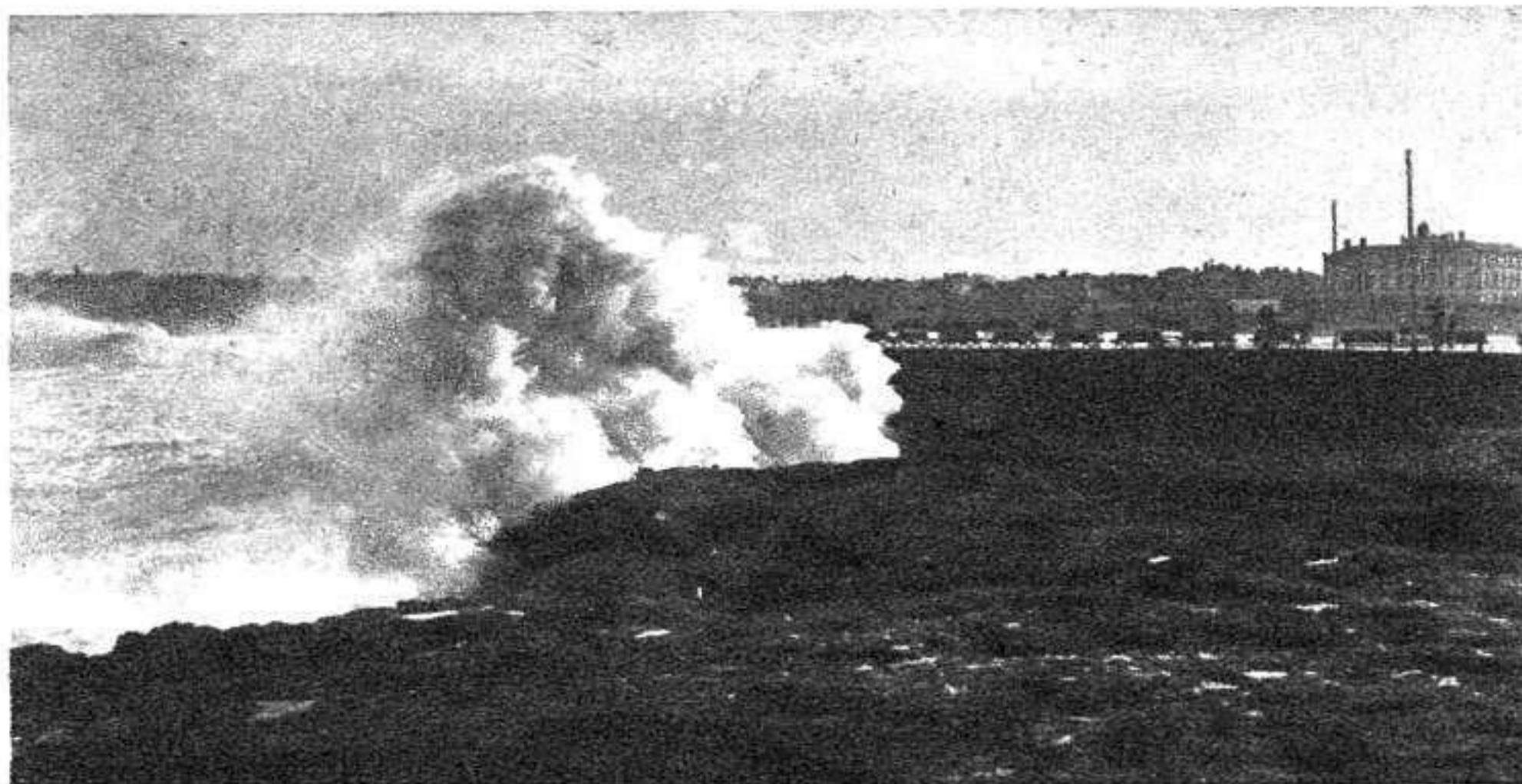


El agregado naval de la Embajada del Perú, D. Luis Aubray, después de depositar una corona de flores en el monumento de Isaac Peral, en representación de su país (Fots. Sanchito é Izquierdo)

GOTAS DE AGUA SALADA

EL TEMPORAL
EN LA COSTA

AMANECIÓ nublado y lloviendo. Un viento frío, cortante y huracanado, azota las pequeñas embarcaciones con furia arrolladora é incontinida. Tenemos galerna en puerta. Ruedan, arrebatadas por el viento, sobre el muelle, las pardas cestas de las pescadoras, descalzas y harapientas, como juguetes de papel, volátiles. Son despojados violentamente de paraguas y sombreros los peatones desprevenidos, que protestan inútilmente. Las faldas «comprimidas», angostas y frágiles, de las damas, son débiles juguetes del vendaval, que las refriega sin piedad como á peles indefensas.



Montañas gigantes de agua espumosa cabalgan sobre el acantilado pedregoso y lamido por las olas

cas carcomidas, descarnadas y sangrantes por las dentelladas del mar. El espectáculo es fantástico, soberbio. Amedrenta y sobrecoge el ánimo del menos temeroso.

Cada embajada de agua hirviente y espumosa que ruga y brama, llena de ira y coraje, al romperse las narices sobre el acantilado húmedo y amarillento, produce un estampido de cólera sorda, mordiente, velada, como si una voz, ronca y monstruosa, surgiera del fondo del océano insondable y misterioso.

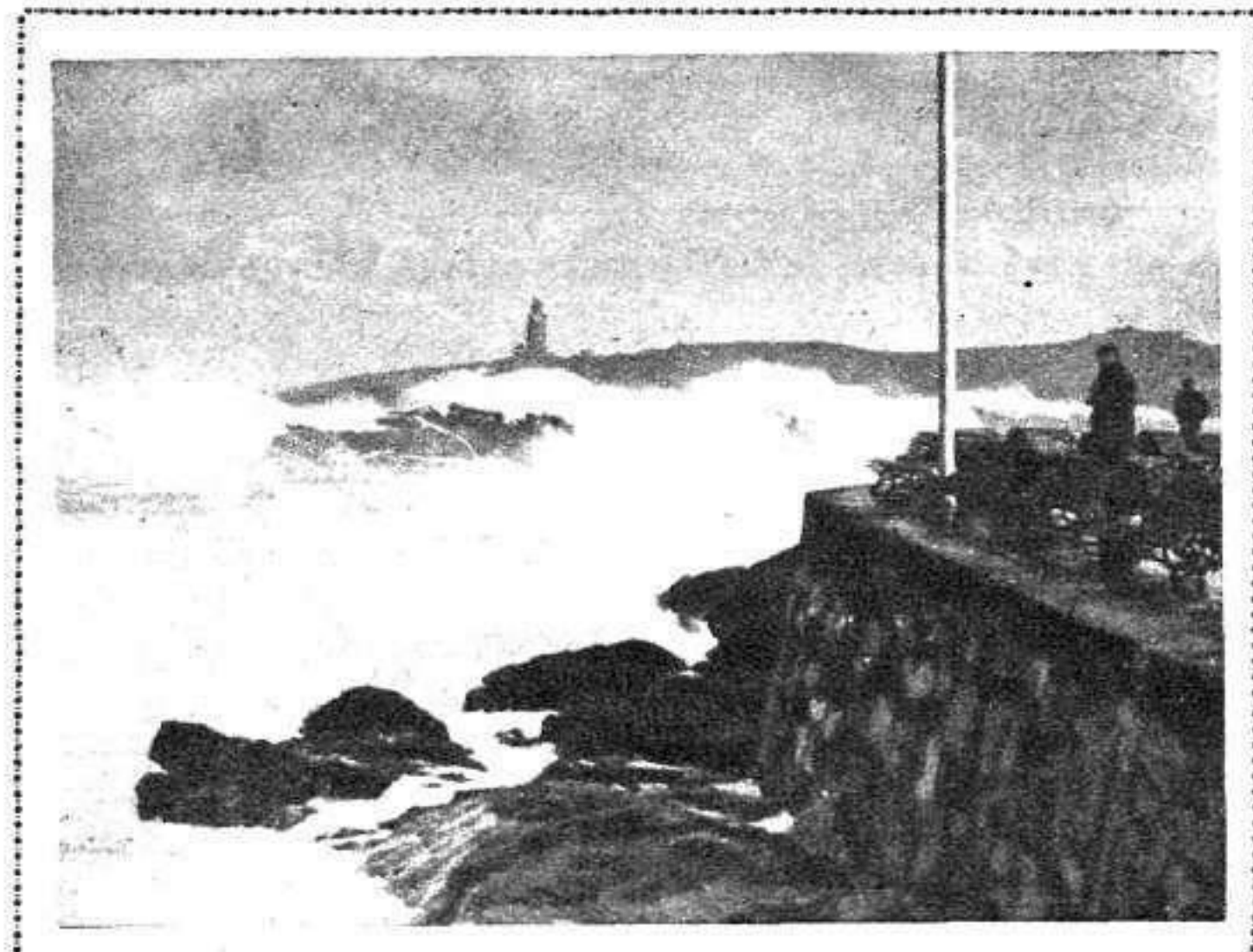
Asusta el espectáculo contemplado cómoda y reposadamente desde tierra. ¿Qué será entonces de esos arriesgados y valientes «lobos de mar» que día y noche han de luchar como bestias, sin descanso, contra las iras del temporal cual titanes marinos?

Es la suya una lucha denodada, feroz, cuerpo á cuerpo con la muerte sarcástica y cruel que les acecha y persigue constantemente con cínico afán para sepultarles de un zarpazo traidor y fatal.

Hay que escuchar á esos bravos marineros para saber de su odisea, de su infortunio; para darse una idea aproximada de sus vidas constantemente en peligro, y que se dejan llevar de la mano diestra de la muerte por un camino escabroso y macabro, sembrado de precipicios y abismos... Pero esa es labor para una próxima crónica que ofreceremos á los amables lectores de MUNDO GRÁFICO.

Por hoy vayan estas líneas, que ofrecemos á manera de glosa y de envío, á todos aquellos bravos marineros que en las noches negras, crueles, intempestivas, desafían las iras del inmenso *Mare Nostrum* con gesto resuelto y altivo, allí donde todo intento de salvación y refugio, al menor peligro, sería inútil, mientras los demás, los que estamos en tierra, reposamos tranquila y cómodamente en nuestro lecho de mullida ropa...

L. CONDE DE RIVERA



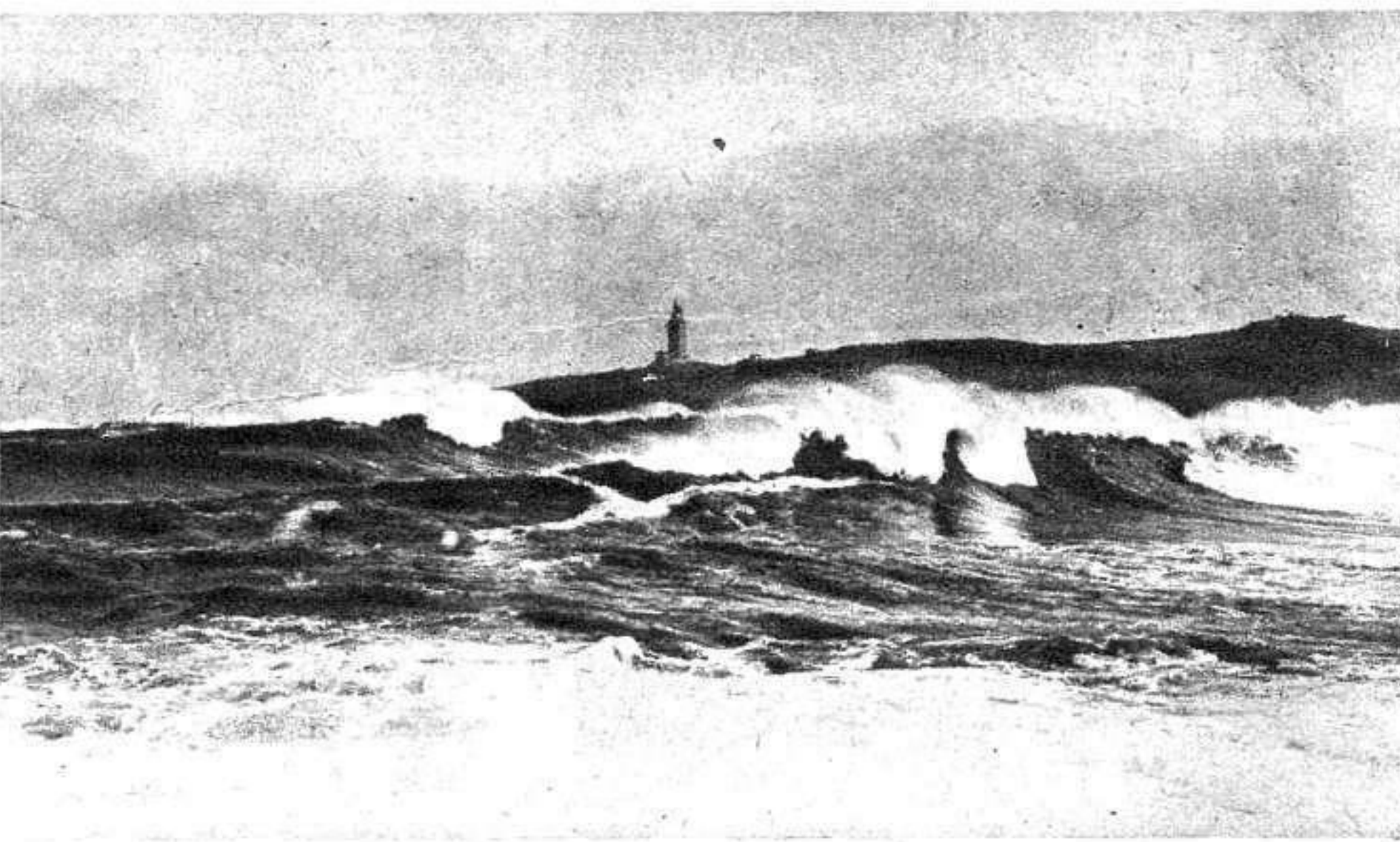
Asusta el espectáculo contemplado cómoda y reposadamente desde tierra

En la costa, tenebrosa, cruel, indomable, el martilleo de las olas férreas, tenaces, tercas, sucélese constantemente. Montañas gigantes de agua espumosa, blanca, chisporroteando en rizados penachos de hirviente espuma, cabalgan, aullando enfurecidas, como lobos hambrientos, sobre el acantilado pedregoso y lamido por las olas bravías.

Un bramido energético y monstruoso de fiera herida é indefensa, que no hizo blanco en su presa, escápase de sus fauces voraces y absurdas, desmesuradamente abiertas.

Hay un momento de calma. Los montículos de agua debilitanse y retroceden bruscamente, deshaciéndose en una masa espumosa, rizada, ondulante.

Pero cuando ya todo parece tranquilo y reposado, cuando el temporal simula adormecerse, allá lejos, en la ancha planicie, comienzan á serpentear, otra vez, atropelladamente, las aguas iracundas, sarcásticas, insaciables, encaramándose unas sobre otras en vertiginosa carrera, yendo á estrellarse con más furia y acometividad sobre las ro-



Comienzan á serpentear otra vez iracundas las aguas en vertiginosa carrera, estrellándose sobre las rocas carcomidas y sangrantes por las dentelladas del mar

PÁGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Es difícil contestar categóricamente á su pregunta, amiga mía, porque la reacción del hombre, cuando una mujer le deja ver que ha perdido la cabeza por él, ó por el contrario, mantiene despierta su ansiedad en la duda de si es ó no correspondido en su amor, depende enteramente de la clase de hombre que se trate. Pero, en fin, si quiere usted conocer mi opinión personal sobre el particular, se la expondré á usted sin reticencias.

Sostengo y mantengo el criterio de que uno de los prejuicios que pesa más abrumador sobre la mujer y bajo cuyo peso más sufre ésta, es el del papel pasivo á que el convencionalismo la reduce en las cuestiones del amor. Y esto resulta tanto más inexplicable, cuanto que la fémina moderna, que ha sabido arrostrar todas las trabas que le cortaban el camino de su progreso y vencer todos los obstáculos que le cerraban el paso, tanto en el campo político como en el administrativo, no ha tenido valor ni acometividad para emanciparse de ese estúpido prejuicio que le impide declarar su amor al hombre que desea por marido. Porque, ¿qué significa para la mujer el derecho á votar y el derecho á ganarse el pan, comparados con el derecho á elegir el compañero de su vida, á escoger el padre de sus hijos?

Considerando que la mujer queda, por el matrimonio, cien veces más casada que el hombre, esto es, cien veces más ligada al marido que éste á la esposa, es, pues, cien veces más importante asimismo que sea ella quien por el matrimonio se procure lo que desea y no él.

Así las cosas, juzgo como una estupidez que á la mujer se le regatee derecho en el amor y que la opinión pública no la considere *comme il faut* cuando piensa en un hombre antes que éste

piense en ella y que considere como el colmo del impudor el que sea ella la primera en enamorarse, y, en cambio, pase por muy natural y decente el que ella corresponda inmediatamente á una declaración de amor y descubra al instante que ella está también perdidamente enamorada de su enamorado.

No; el corazón de la mujer no es una caja de música, que suena cuando se le da cuerda, ni una campanilla, que hace tilín en cuanto se le tira del cordón. El corazón femenino, como el masculino, vibra espontáneamente y registra con la misma precisión el grado

de temperatura de su afecto. ¿Por qué, entonces, hemos las mujeres de disimular el amor cuando éste brota en nuestros corazones ó por qué hemos de confesarlo según determinadas reglas establecidas por el convencionalismo? Mejor estaríamos, indudablemente, y no existirían, seguramente, tantos matrimonios desgraciados, si la mujer tuviera la palabra en cuestión tan importante; pero sería menester que el hombre se la concediese. Y ocurre que el hombre, sin duda por los vestigios que le quedan de sus antepasados, es cazador por naturaleza, lo

cual hace que le llame más la atención el pájaro que se halla en la rama, presto á escapar, que el ave que tiene al alcance de la mano, en el corral. Los besos que más gustan son los robados. Los encuentros que más disfruta son los que consigue por sorpresa.

Por todas estas razones y otras muchas que me dejo en el tintero, me resulta difícil y un tanto expuesto contestar á la pregunta que me dirige de si debe adelantarse, confesando su amor al hombre que quiere. Todo depende de la clase de hombre que éste sea, y tenga en cuenta que el hombre, por regla general, quiere ser el cazador y no la pieza cobrada. No dispere, pues, si no está segura de darle en medio del corazón; porque si le fallara el tiro, el pájaro volaría y no le vería usted probablemente más.

EL SIMBOLISMO DEL JUGUETE

Pasaron las Navidades, y con ellas desaparecieron de los escaparates los juguetes y en la mayoría de las casas han sido ya relegados también al rincón del olvido. No obstante, casi tanto como los niños, hemos gozado nosotros contemplando, eligiendo y probando esos juguetes. Pero como los niños, una vez pasada la primera ilusión, no nos hemos vuelto á acordar más de ellos.



Después de una fatigosa partida de tennis, Kay Johnson, «estrella» de la pantalla, acude al manantial en busca de agua fresca

Sin embargo, es ahora, pasado el momento de la novedad, cuando empieza la misión de los mayores de educar á los niños con esos juguetes. Pero antes es menester que conozcamos lo que éstos significan, lo que representan, lo que se proponen.

Entre los regalos recibidos por nuestros hijitos en estas Navidades, no faltará seguramente la muñeca. Las niñas deben de tener muñecas. Y aunque, acaso, creáis lo contrario, los niños también, pues lo mismo para el niño que para la niña, la muñeca ó el muñeco, que para el caso es lo mismo, constituye el símbolo de la más dulce de las dichas humanas, para la que, poco á poco insensiblemente, tanto el niño como la niña, deben ser preparados.

Probablemente, entre los juguetes de vuestros hijos habrá alguna pelota. ¡Este juguete tan viejo, casi como el mundo, que con su forma representa! La pelota es, en efecto, nuestro primero y último juguete. Simboliza el mundo, con el que jugamos; el mundo que quisiéramos manejar á nuestro antojo.

Hay pelotas, bolas ó balones de todos los colores, de todas las clases, de todos los tamaños, aunque de una sola forma, claro está: de goma, de cuero, de madera, de mármol, de cristal; para el *tennis*, para el *golf*, para el *croquet*, para el billar, para el guá; para manejarlas con los pies ó con las manos; con raquetas, con palas ó con cestas; con tacos, con mazos: *foot-balls*, *base-balls*, *basket-balls*, *balls*, *balls* y *balls*, para los niños, para los jóvenes y para los viejos. A todos igualmente nos produce una profunda satisfacción el lograr dominar á nuestro antojo el impulso y la dirección de esa pequeña forma esférica que representa al mundo.

Y, por último, están esos juguetes prácticos, que ocupan las manos, que desarrollan la habilidad de los dedos: de recortar, de pintar, de construir, de coser, etcétera, etc.

● En fin, juguetes para desarrollar los sentimientos del corazón, las facultades del alma y la destreza de las manos. Si nos aplicamos á estudiar lo que los juguetes infantiles representan y significan y entendemos lo que se proponen, sa-

bremos hacer que los niños saquen de ellos todo el partido para el que fueron instituidos.

VARIA FEMENIL

El *Tigre*, el viejo *Tigre* murió. Hasta el último instante rugía con fiereza. «No tendrán mi piel esos asnos», dijo refiriéndose á los médicos. Pero de la piel tan herida por la áspera y larga lucha, escapósele el alma.

Y entonces se pudo ver cómo en aquella alma indomable había un punto de ternura. El testamento de Clemenceau pedía que sin honores se trasladase el cuerpo al rural cementerio de Colombiers, que no se pusiera ni el nombre sobre la tumba y tantas otras duras cláusulas, que á su tiempo comentaron todos los cronistas. Pero también decía algo que ninguno comentó y que yo quiero recoger.

Las disposiciones testamentarias del *premier* de la victoria, suplicaban que se le enterrase con un cierto cofrecillo forrado de raída piel. Y se ha sabido que ese cofre fué un regalo que de niño hizo á Clemenceau su madre. Durante toda su vida, durante aquella vida de combate, que duró ochenta y ocho años, conservó el luchador ese recuerdo maternal y ha querido que le acompañe todavía en la tumba.

¡Que siempre la mujer—esposa, madre ó hija—pone un sentimiento amable en el más fuerte espíritu de varón!

* * *

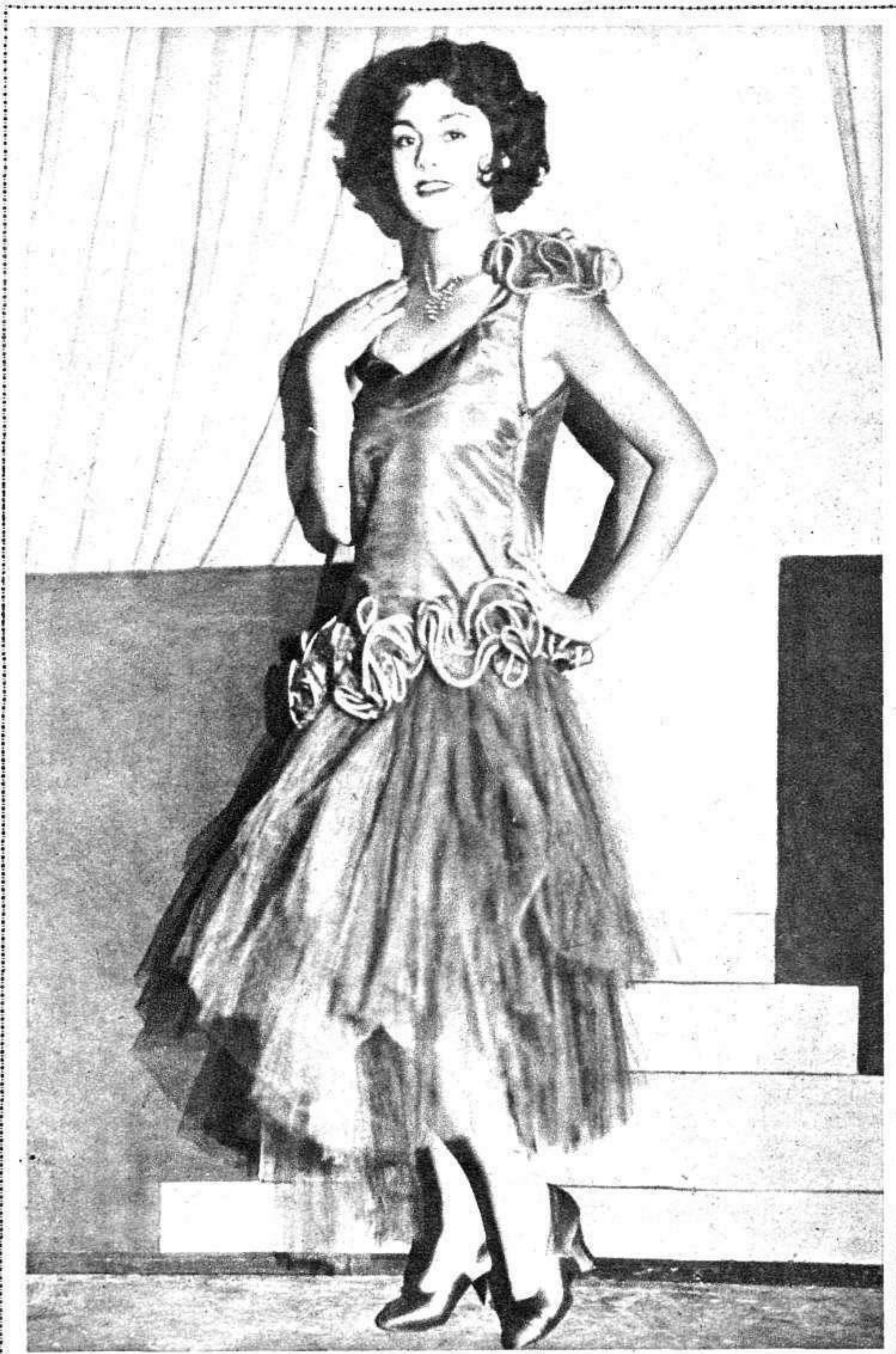
El gran Napoleón, con motivo del nacimiento del rey de Roma, regaló á la emperatriz María-Luisa un collar. Y ahora resulta

que no fué un collar, sino dos é iguales, el amoroso presente del que quería fundar la dinastía de los Bonapartes. Esto es, que la dinastía se redujo á la nada, mientras el collar aumentaba en un cien por cien.

Semejante «compensación» se debe á dos norteamericanas. Son éstos Mrs. Ernest Graham, de Chicago, y Mrs. Charles Toronsend, de Nueva York. Cada una de ellas, según el *Evening Post*, tiene el napoleónico collar.

Mrs. Graham estuvo en Francia el verano pasado, y, aprovechando el alza de los dólares, compró el collar, «no puede decir á quién». En seguida, para que la cosa se mantuviese en secreto, la publicó en el citado periódico, que es el de más tirada de los Estados Unidos. Y al punto, siempre procurando que no lo supiesen más que los millones de lectores del periódico citado, salió Mrs. Toronsend con la afirmación de que ella compró el collar hace dos años, en Austria. El fotógrafo del *Evening Post* ha retratado los dos collares, que son exactos.

¿Cuál es el verdadero?... Si queréis, lectoras, contestar á esta pregunta sin equivocaros, decid que ninguno de ambos. Porque, buenas están las damas norteamericanas adquiriendo gangas, y mejores los marchantes europeos, proporcionándoselos.



Traje de baile en tul y tafetán, creado por la actriz cinematográfica Lillian Roth para una de las películas más recientes de la Paramount

La XI carrera á pie, Premio Jean Bouin, en Barcelona

El madrileño Francisco Reliegos, vencedor absoluto de la carrera á través de la ciudad

Un año más, la carrera á pie, Premio Jean Bouin, organizada por *El Mundo Deportivo*, ha alterado un momento el ritmo de la Ciudad Condal. Más de 400 atletas han participado en la prueba, disputadísima, de la que ha resultado vencedor Francisco Reliegos, el corredor madrileño trasplantado al Real Club Deportivo Español, de Barcelona, y uno de los más firmes valores del atletismo hispano. En segundo puesto, bastante distanciado, se clasificó Hernández, y entre los neófitos, el primero fué Folch. Por equipos, el primer premio fué conquistado por los atletas del F. C. Barcelona, que lograron una brillante clasificación.



FRANCISCO RELIEGOS
Vencedor de la prueba



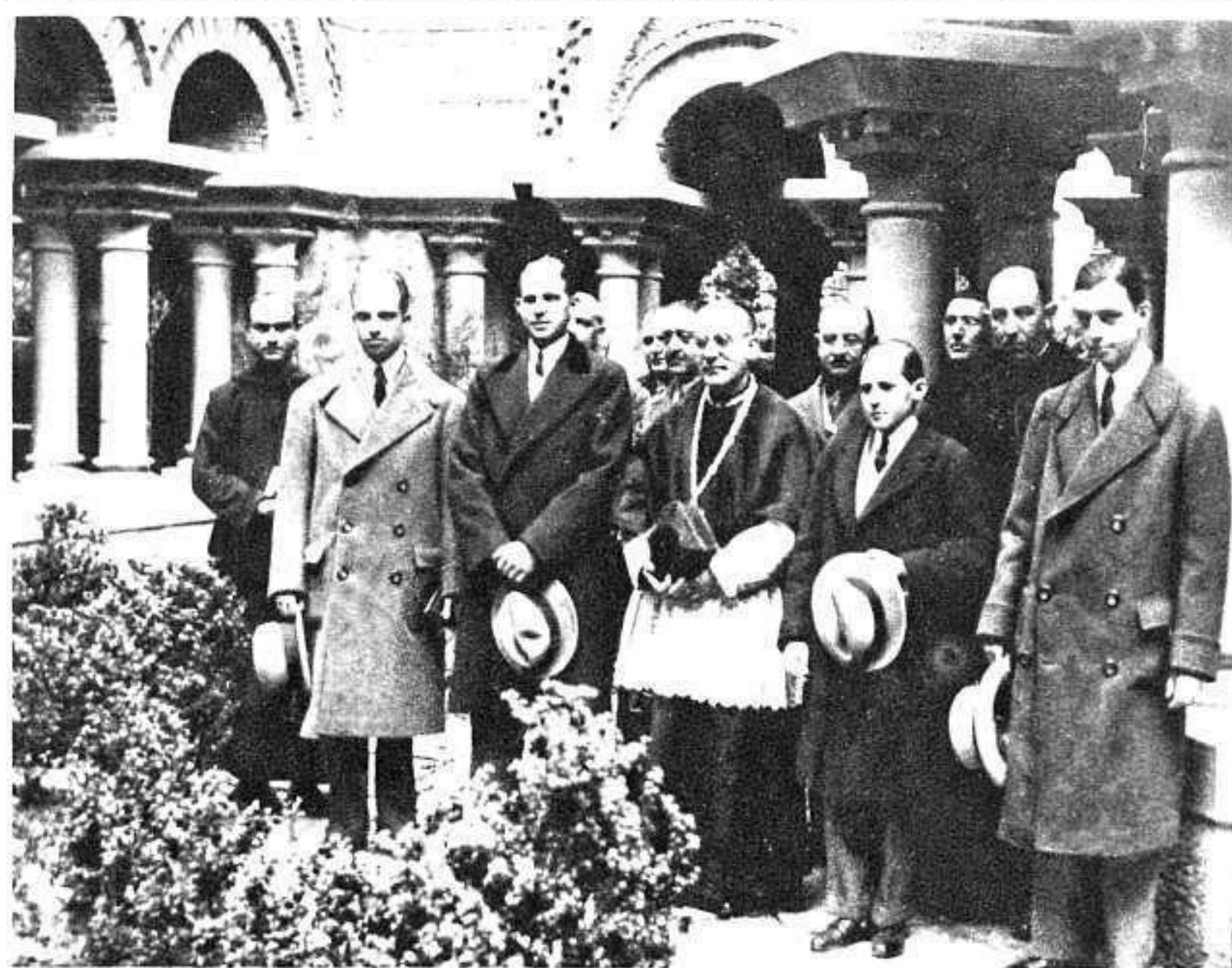
Barcelona.—El corredor madrileño Reliegos, que había de triunfar en la carrera á pie Premio Jean Bouin, dobla el paseo de San Juan, ante la estatua á Verdaguer, escoltado por los automóviles y las motocicletas de los jurados volantes

(Fots. Gaspar)

LOS INFANTES EN BARCELONA :: VISITAS A LA EXPOSICION



SS. AA. RR. los Infantes visitando el Pueblo Español de la Exposición Internacional de Barcelona, acompañados por el director señor marqués de Foronda y otras ilustres personas
(Fot. Gaspar)



Los Infantes, acompañados del conde de Montseny, el abate Mercet y otras ilustres personas, en los claustros del Monasterio de Montserrat
(Fot. Merletti)

Durante la breve estancia de SS. AA. RR. los Infantes en Barcelona, los augustos viajeros han visitado detenidamente la Exposición, acompañados por el director del importantísimo Certamen, señor marqués de Foronda, y otras ilustres personas. También hicieron una visita al Monasterio de Montserrat, en la que fueron acompañados por el señor conde de Montseny y el abate Mercet, obteniéndose de esta visita una interesante fotografía en los claustros del monasterio.



El alcalde, director y alumnos de la Escuela de Bellas Artes y Oficios de La Bisbal, en la visita que hicieron á la Exposición Internacional de Barcelona
(Fot. Pérez de Roxas)

ESPAÑA VENCIO A CHECOESLOVAQUIA POR UN TANTO A CERO



Barcelona.—Las selecciones futbolísticas de Checoslovaquia y España, que el día 1.º de año celebraron un partido internacional en el Estadio de Barcelona, en el que vencieron nuestros jugadores por un tanto á cero.—En el centro, una jugada emocionante ante la meta checoslovaca: Rubio, detenido por el defensa Urgell, cae á dos metros de la red, sin alcanzar el objetivo ansiado

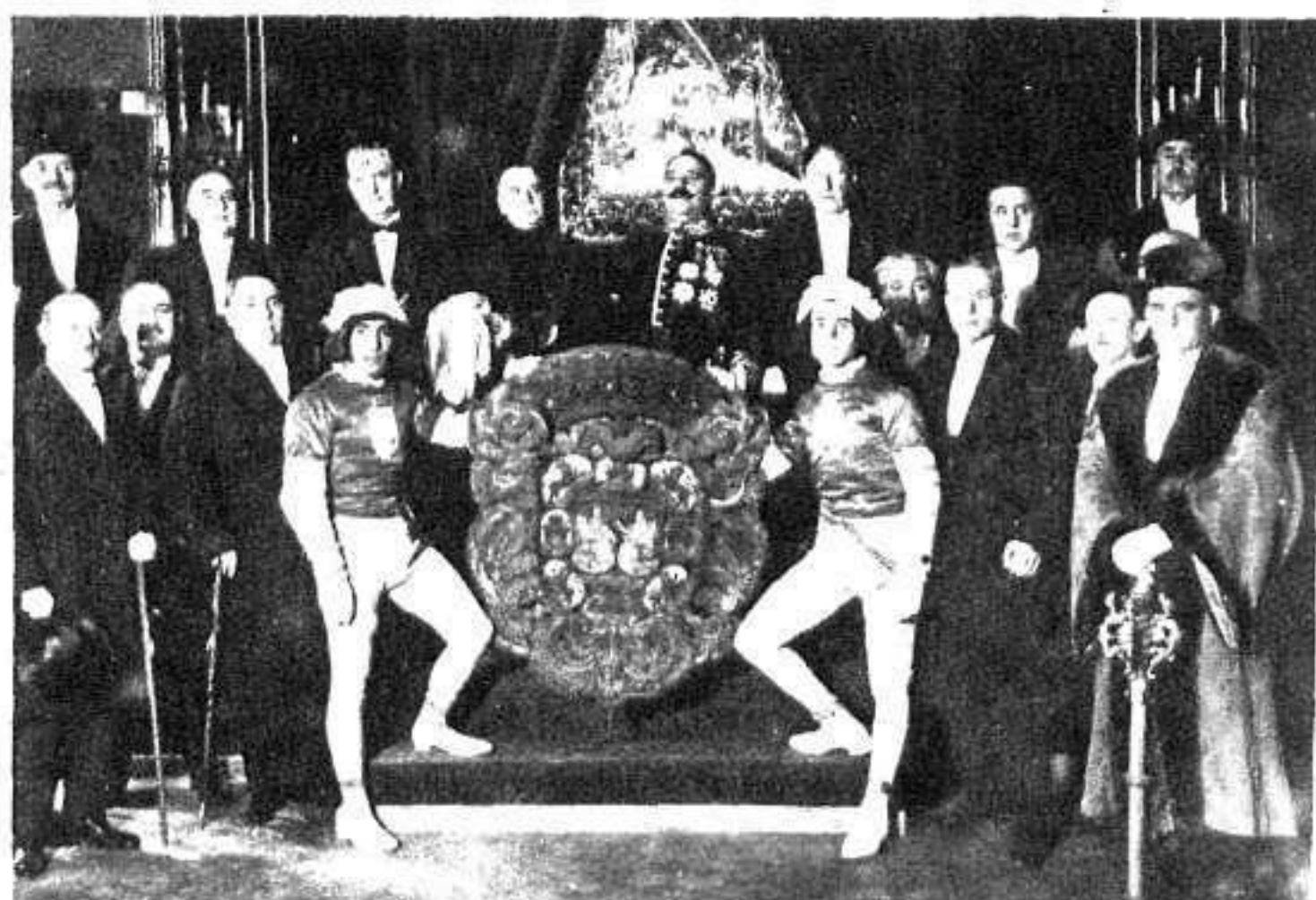
(Fots. Gaspar)

GRANADA

:: :: FIESTA DE FIN DE AÑO :: :: CONMEMORACION DE LA RECONQUISTA



La Reina y las damas de honor de la velada de fin de año organizada por la Sociedad Filarmónica Granadina



Las autoridades granadinas y el escudo de la ciudad en el Ayuntamiento, con motivo del aniversario de la Reconquista de Granada



Acto solemne de la tremolación del pendón de los Reyes Católicos en el balcón del Ayuntamiento, con motivo de la conmemoración de la Reconquista

(Fots. Torres Molina)

Las artistas de los teatros de Sevilla celebran el año nuevo.

: - : Asociación de Obreras de la Aguja : - :



Artistas que actúan en los teatros de Sevilla, celebrando la entrada del nuevo año en la Asociación de la Prensa de dicha capital



Grupo de modistas sevillanas, reunidas con el Comité Paritario para acordar las bases de constitución de la Asociación de Obreras de la Aguja
(Fots. Serrano)

ARISTOCRATICA MONTERIA EN «EL RISQUILLO»

INSTANTANEAS

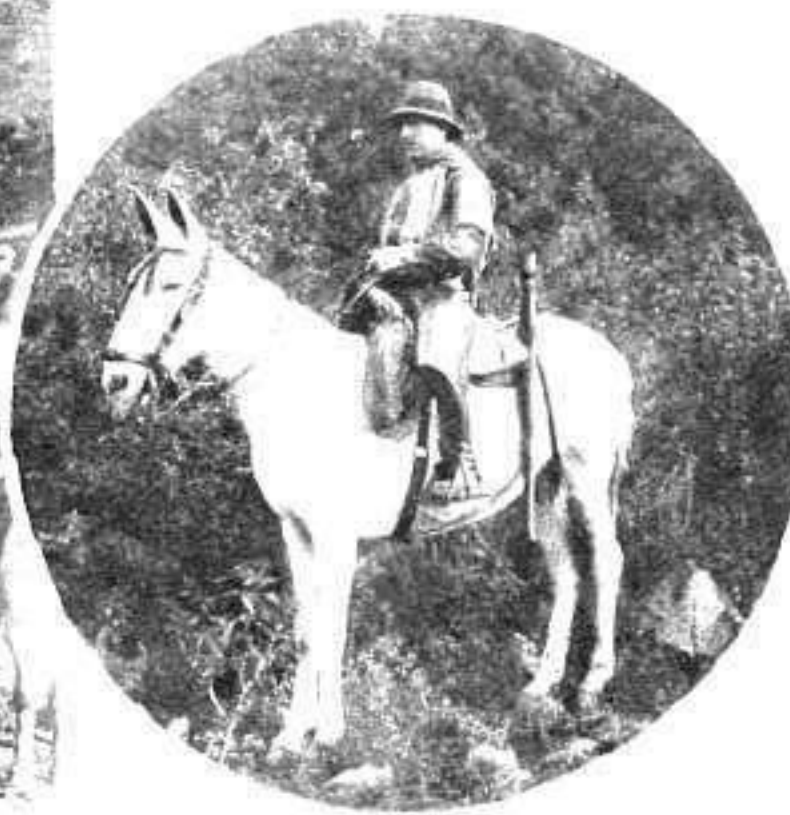
DE LA FIESTA



DON PEDRO SOTO DOMEQ
Con el primer venado que mató en la
montería



«La Salve», típica y antigua costumbre entre monteros que se observa con gran devoción
en las monterías de «El Risquillo»



DON EDUARDO SOTOMAYOR
Uno de los mejores monteros de An-
dalucía



Don Santiago Pidal, con uno de los magníficos venados muertos por él



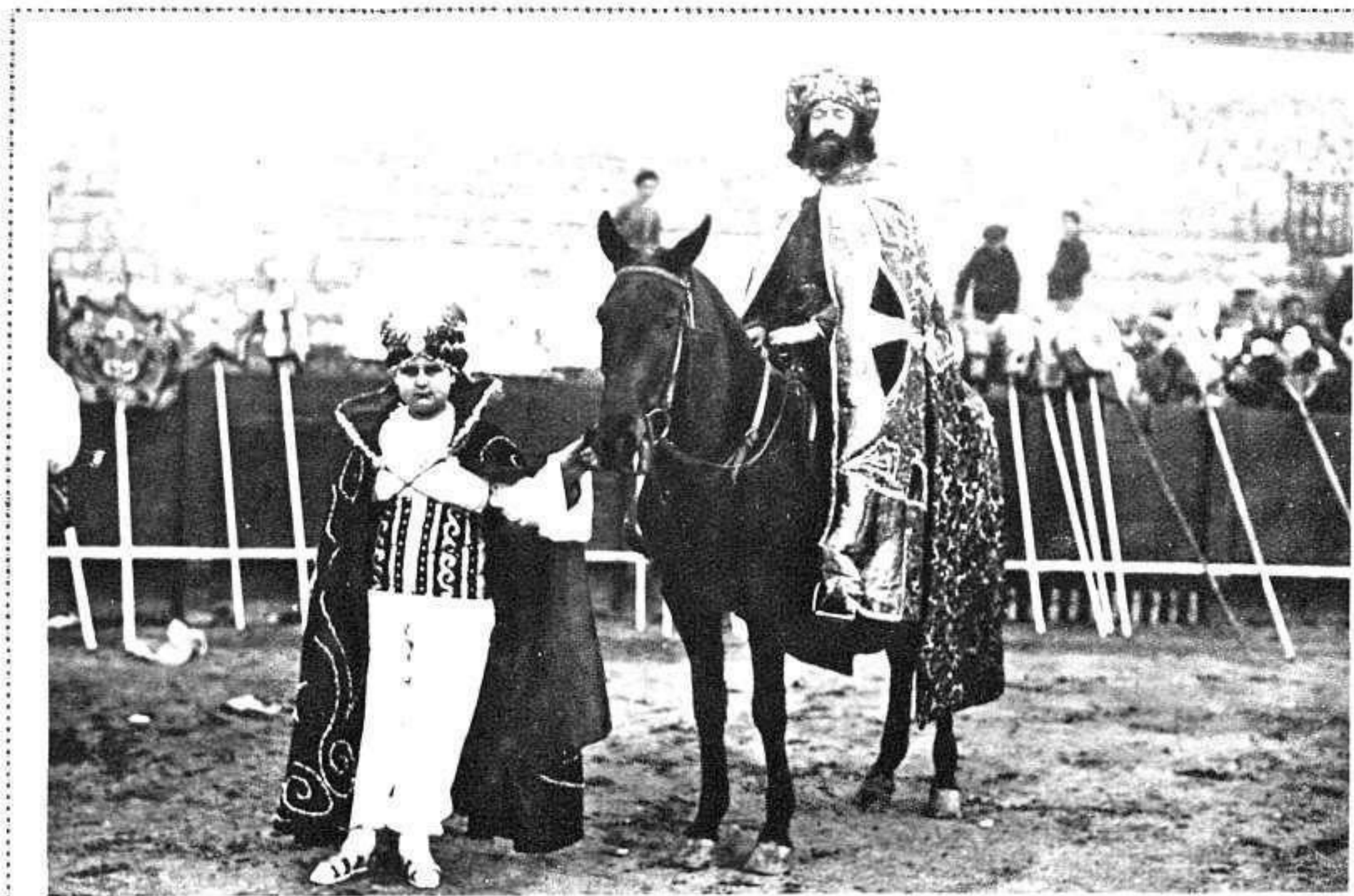
Don Ricardo L. de Carrizosa, matador de este estupendo ejemplar de venado



El conde de Garvey y el duque de Fernán Núñez ante las piezas cobradas en uno de los ojeos, mientras los servidores desuellan á las reses
y las despojan de los trofeos que cada cazador quiere conservar como recuerdo de la aristocrática montería

(Fots. Pan Elberto)

LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS DEL ATENEO DE SEVILLA



El Rey Baltasar, que formaba parte de la cabalgata organizada por el Ateneo sevillano para distribuir juguetes entre los niños pobres



Los Reyes Magos, que salieron en artística cabalgata organizada por el Ateneo de Sevilla, para distribuir juguetes entre los niños pobres

Niños de una institución benéfica de enseñanza con los juguetes que les regalaron los Reyes Magos del Ateneo de Sevilla
(Fots. Sánchez del Pando)

La fiesta de los Reyes Magos, fiesta de la ilusión y de la alegría infantil, va adquiriendo cada año que pasa mayor fausto y brillantez en esta ciudad maravillosa de Sevilla.

El milagro lo ha hecho su propia virtud y naturaleza y el entusiasmo de este Ateneo, que tantas pruebas tiene dadas de su cultura y de su amor hacia cuanto significa ideales altruistas y sanos.

Desde que se acerca la fiesta dorada y luminosa de la Epifanía, toda la actividad ateneística se pone al servicio de la organización de la Cabalgata que ha de ofrecer a los niños desventurados los más dulces momentos de sus vidas con el donativo de juguetes primorosos.

Cuantos artistas componen la sección de Bellas Artes de la docta casa no cesan en sus trabajos para la mayor belleza del ornato de la Cabalgata de la Ilusión, que en Sevilla ha llegado a constituir una de las fiestas más populares y grandiosas.

Y cuantos socios pertenecen a las demás secciones se afanan también por el mayor auge del festejo, aportando con sus entusiasmos los medios más eficaces para su mayor brillantez.

Llegado el momento del maravilloso espectáculo, Sevilla entera, como un inmenso corazón de niño, se estremece ante su presencia radiante y magnífica.

Todos unos, hombres y niños, encienden su espíritu con las llamas más vivas de la emoción, que es sencilla y pura y noble, como producida por los más hondos sentimientos y las más exaltadas admiraciones.

Pasa el espléndido cortejo de Reyes entre luces y banderas y perfumes, como un sueño de incomparables riquezas y de fastuosidades orientales, y los niños, en alto, son todo ojos para ver é ingenuidad para admirar, mientras los gozosos padres desbordan sus alegrías por la felicidad de sus hijos en aquella hora magnífica y gloriosa.

Y toda la ciudad parece arder en la hoguera esplendorosa de sus mayores entusiasmos, bajo las sutiles claridades del cielo, que es como un tul áureo, girón del manto del Rey más poderoso.

Magnífico espectáculo, el más interesante y emotivo, porque rememora aquella noche esplendorosa de la Epifanía, en que Reyes, los más ricos, llegados del Oriente, hicieron oblación de sus grandezas al Soberano de los Soberanos ante la humildad del pesebre, alumbrado por la estrella más brilladora que iluminaron los cielos.

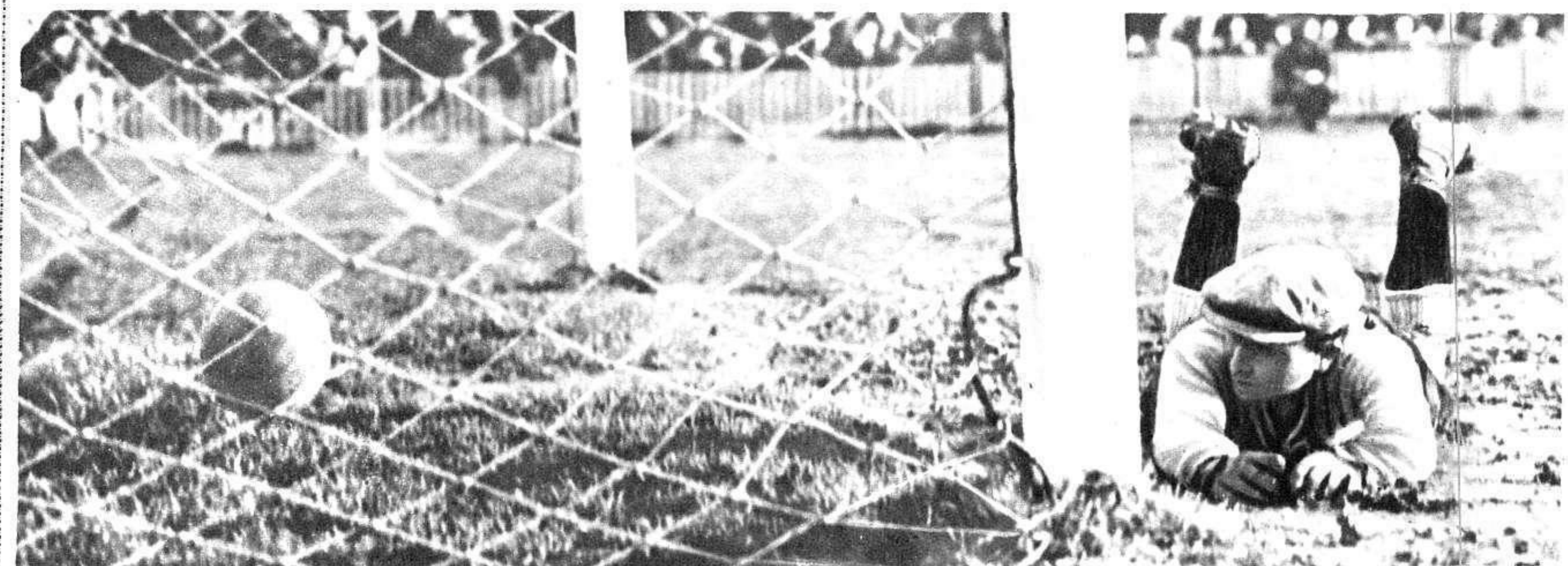
Y feliz instante, este maravilloso instante de la más celeste ilusión y de la más sencilla é ingenua alegría, en que todos los corazones son como de niños por la ilusión que en ellos se enciende y el gozo que en ellos florece y revive.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

Los grandes partidos del campeonato de Liga en Barcelona, Madrid, Bilbao, San Sebastián y Sevilla



Barcelona.—El temporal que determinó la suspensión del partido Europa-Español no fué obstáculo bastante á entorpecer el match entre el F. C. Barcelona y el Athletic de Madrid. Sobre la piscina en que, á juzgar por esta fotografía, transcurrió el encuentro en Las Corts entre catalanes y madrileños, los azul-granas vencieron por cuatro tantos á dos, no sin tener que hacer grandes esfuerzos para doblegar los entusiasmos atléticos (Fot. Gaspar)



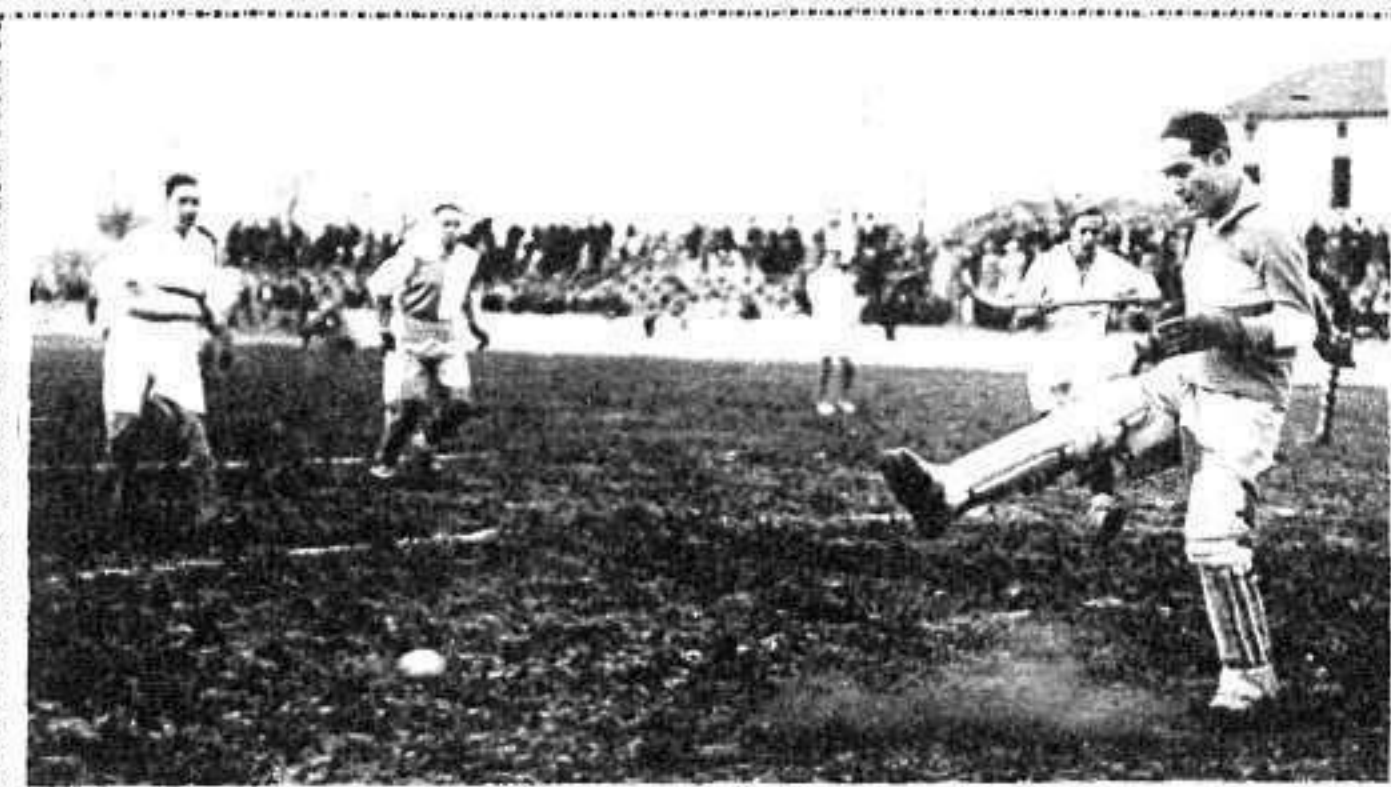
Bilbao.—A pesar del salto de felino de Emery, la pelota, rozando el poste, entra en la red por vez primera. El partido entre el Athletic de Bilbao y el Real Unión de Irún, en San Mamés, fué, como siempre que luchan tan duros rivales, emocionante, y terminó con el triunfo de los bilbaínos por cinco tantos á dos (Fot. Gil)



Madrid.—Frente al Racing de Santander, el Real Madrid tuvo, al fin, una actuación acertada. Los jugadores madridistas dominaron constantemente á los montañeses, apuntándose seis tantos por ninguno. En el grabado, Galé, el nuevo delantero, remata uno de los goals, á pesar de la estirada del guardameta (Fot. Díaz Casariego)



San Sebastián.—En el campo de Atocha, los donostiarras, frente al Arenas, sólo consiguieron, tras grandes esfuerzos, un empate á cuatro goals. He aquí uno de los tantos donostiarras (Fot. Carte)



Valencia.—Del campeonato de hockey regional, El guardameta del Levante, en una salida peligrosa para alejar el peligro que imponen los contrarios, durante el partido en que el Valencia logró triunfar (Fot. Vidal)

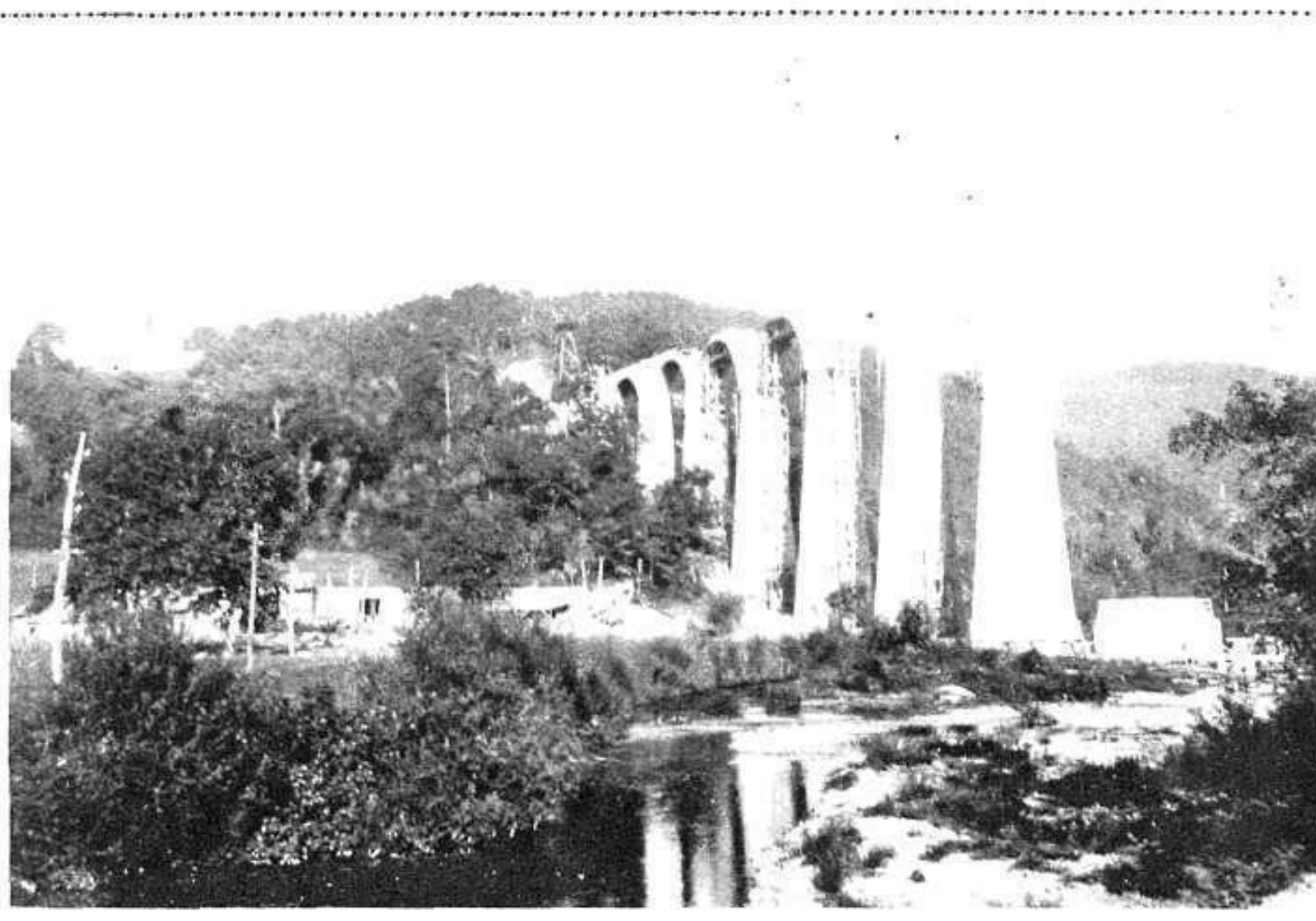


Sevilla.—El guardameta del Murcia, Vidal, salva un grave peligro para su puerta, durante el encuentro en que el Sevilla consiguió un triunfo aplastante por seis tantos á uno (Fot. Serrano)

NUEVAS CONSTRUCCIONES Y MONUMENTOS EN PROVINCIAS



Cádiz.—Fachada principal de la nueva casa de Correos y Telégrafos que ha comenzado á prestar servicio el día primero de año (Fot. Iglesias)



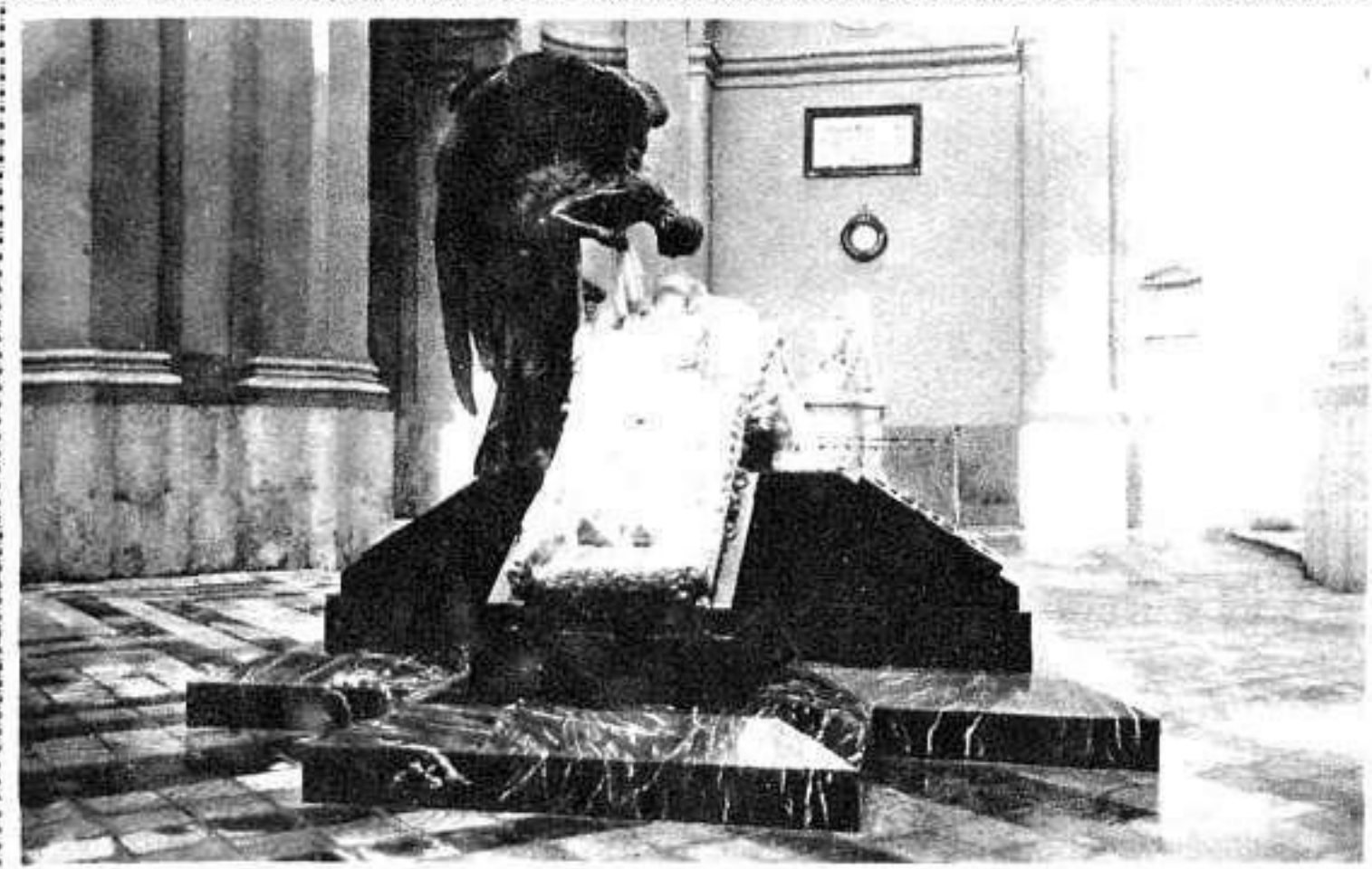
Canero (Asturias).—Viaducto de la línea férrea en construcción Ferrol-Gijón, sobre el río Esva (Fot. A. Prieto)



Tudela.—Monumento erigido por suscripción popular á la memoria de D. José M.^a Méndez de Vigo, obra del escultor navarro Sr. Orduña, que ha sido inaugurado recientemente (Fot. Cuadra)



Burgos.—Vista general de la nueva barriada obrera denominada La Concepción, que ha sido inaugurada recientemente con asistencia de las autoridades locales (Fot. Club)



San Fernando (Cádiz).—Monumento erigido en el cruce del Panteón de Marinos Ilustres, original del escultor Sr. Borrás y dedicado á perpetuar la memoria de las clases de tropa de la Armada que murieron gloriosamente por la Patria



Zaragoza.—Magnífico Grupo Escolar construido en Castejón de Monegros, obra del arquitecto D. Regino Borobio, que en breve será inaugurado por las autoridades locales

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD EN LA CORUÑA



El obrero montador electricista de las fábricas de Gas y Electricidad D. Jesús Díaz, rodeado de algunos de sus compañeros en el acto de serle impuesta la Medalla del Trabajo, que le ha sido otorgada por el Gobierno (Fot. Cancedo)



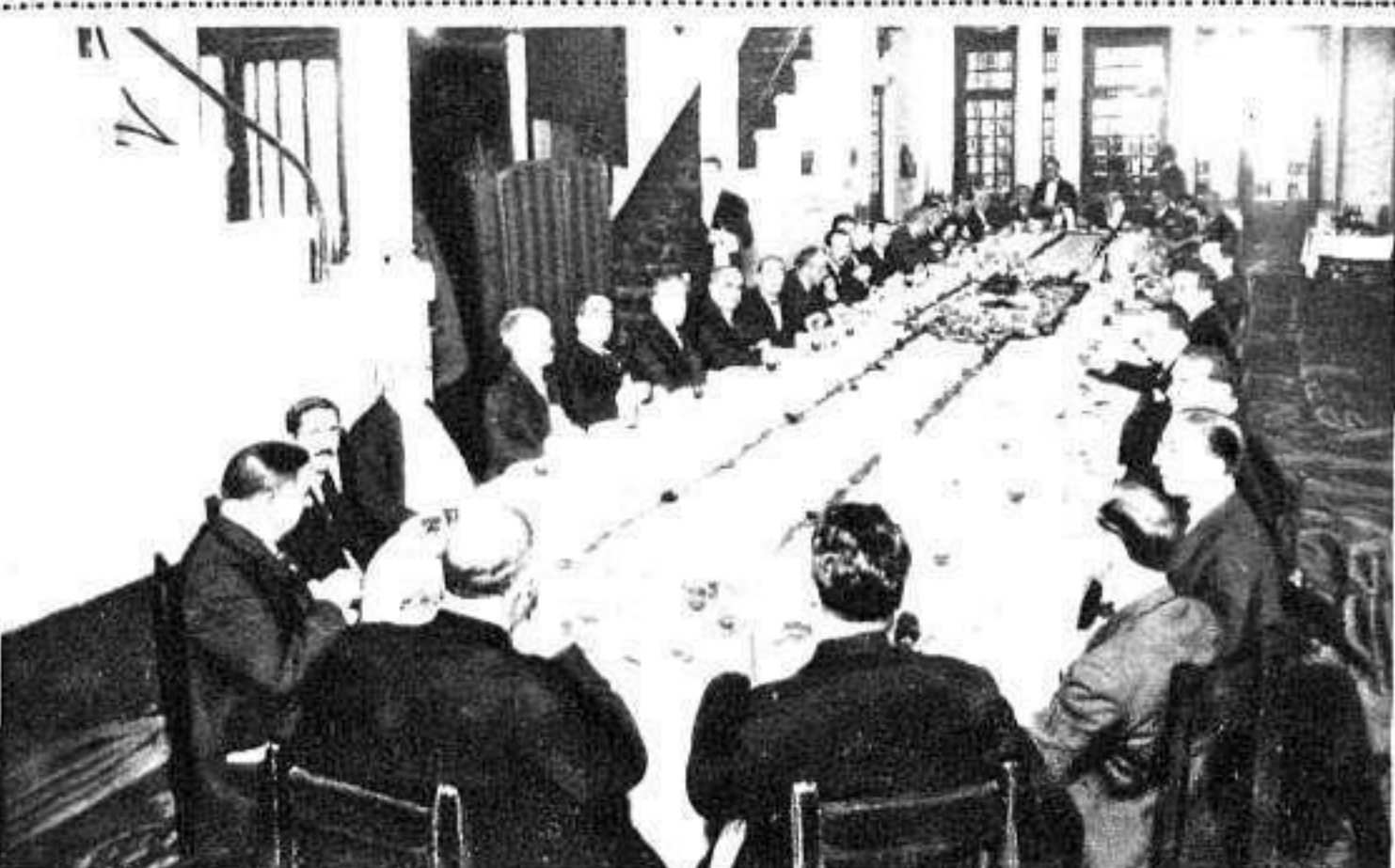
Momento de serle impuesta la Medalla del Trabajo al obrero montador electricista coruñés D. Jesús Díaz



Don Juan Gallego, fundador del Centro de Galicia en Nueva York, rodeado de los concurrentes al banquete con que le obsequiaron las autoridades corufesas con motivo de su retorno á Norteamérica



DON PEDRO COLL GOTARREDONA
Comisario de Policía de La Coruña, que se ha suicidado, por padecer una enfermedad crónica (Fot. Marín)



Banquete organizado por el Ayuntamiento de La Coruña en honor del ex presidente del Centro Gallego de La Habana



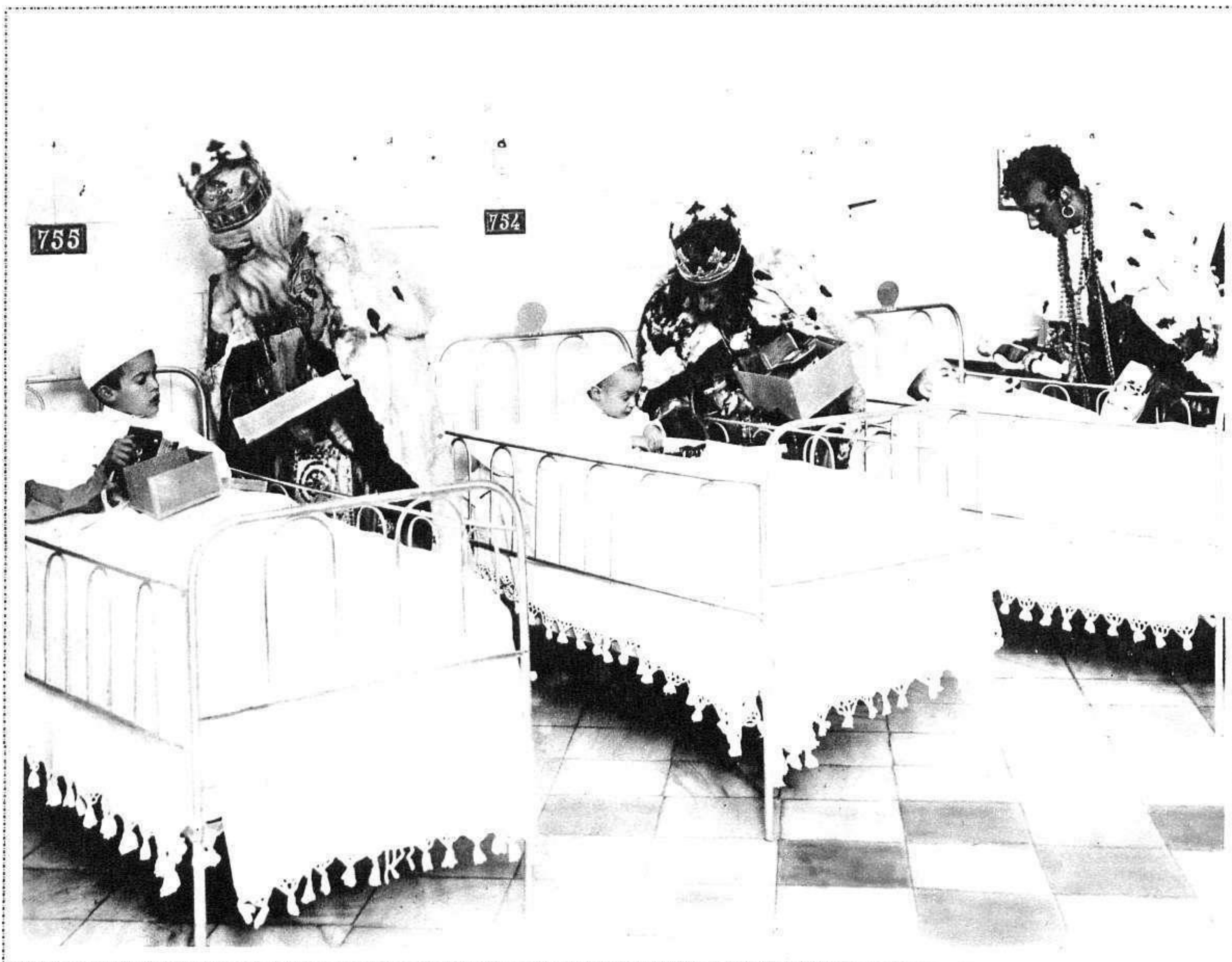
Banquete celebrado por los dependientes de comercio de La Coruña con motivo del cincuenta aniversario de la fundación de su sociedad (Fots. Blanco)

La fiesta de los Reyes Magos en Sevilla y Valencia



Sevilla.—Los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, que figuraron en la cabalgata organizada por el Ateneo de Sevilla para repartir juguetes entre los niños de las instituciones benéficas

(Fots. Serrano)



Valencia.—Artistas del Círculo de Bellas Artes, representando á los Reyes Magos, repartiendo juguetes á los niños enfermitos del Hospital Provincial

(Fot. Desfilis-Barberá)

Por los niños del Asilo de San Rafael :-: Incendio de un cine en Paisley

EN el Cine Avenida se celebró hace pocos días una animada fiesta a beneficio de los niños del asilo de San Rafael, entre los que se cuentan aquéllos que, generosamente, cedieron su sangre para curar a los enfermitos de parálisis infantil, y que por su acto filantrópico tantas simpatías y tan admirativo afecto inspiran.

Los niños disfrutaron mucho en la fiesta en que otros niños actuaron para contribuir a su alegría y a su distracción.

Completa esta página una nota bien triste. El incendio de un cine en Paisley (Inglaterra) ocurrido hace pocos días, cuando lleno de público, presenciaban el espectáculo numerosos niños.

Por efecto de la alarma que causó el fuego, produjo una confusión tan espantosa que cuando horas después pudo restablecerse la calma, de entre los escombros fueron extraídos los cadáveres carbonizados de setenta niños, resultando heridas de mayor ó menor gravedad muchos otros y bastantes personas mayores.



La niña Manolita Martín y el actor Pitúsín, con algunos de los niños acogidos en el Asilo de San Rafael, después de la fiesta celebrada en el Cine Avenida a beneficio de dicha institución (Fot. Piortiz)



El «Glen Cinema» de Paisley (Inglaterra), que fué destruido por un incendio el día 1.º del actual, pereciendo en la catástrofe 70 niños de los varios centenares que asistían al espectáculo

(Fot. Marín)

ACTUALIDAD EN MADRID Y EN PROVINCIAS



Madrid. — El equipo taurino, compuesto por los diestros Marcial Lalanda, Julián y Natalio Sacristán Fuentes, «Fortuna Chicos», «Dominguín Chico», Moreno, Antonio Iglesias, Luis Gómez, Gabriel González, Juan Marino, «Simonitos» y «Corinto», que jugaron un partido amistoso con el Forofu-Athlético, al que vencieron por cuatro a uno (Fot. Alfonso)



Don Manuel Pascual, donador de los premios de su nombre, haciendo entrega de ellos a los ganadores de los concursos de verano y otoño de 1929, en la Sierra del Guadarrama, Sres. D. Roberto Cuiat y Arnaldo de España (Fot. Segovia)



Melilla. — Directivos del Tiro Nacional, Jurado y tiradores que representan a Melilla en las tiradas para la «Copa Hornachuelos». (Fot. Zarco)



DON JOSÉ PAN ELBERTO
Notabilísimo tirador, que en el reciente concurso de Tiro de Pichón celebrado en el Puerto de Santa María, ha ganado la del Gran Premio de Jerez, con 5.000 pesetas, el Premio de Señoras

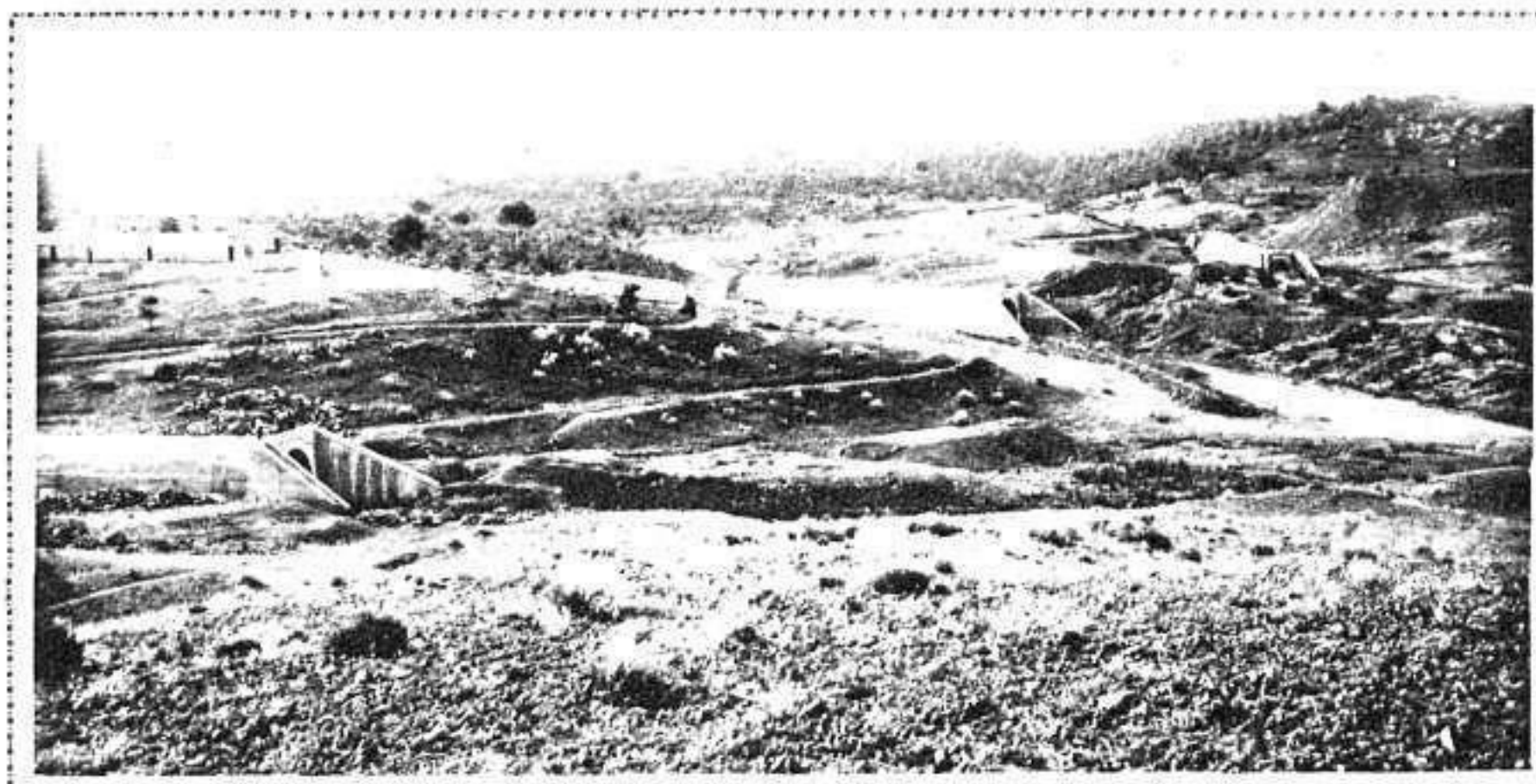


DON CESAR BALLARIN
Gobernador civil de Vizcaya, que ha sido objeto de un homenaje popular, obsequiándole con un artístico pergamino y un banquete que se celebró en Archanda (Fot. Gil del Espinar)

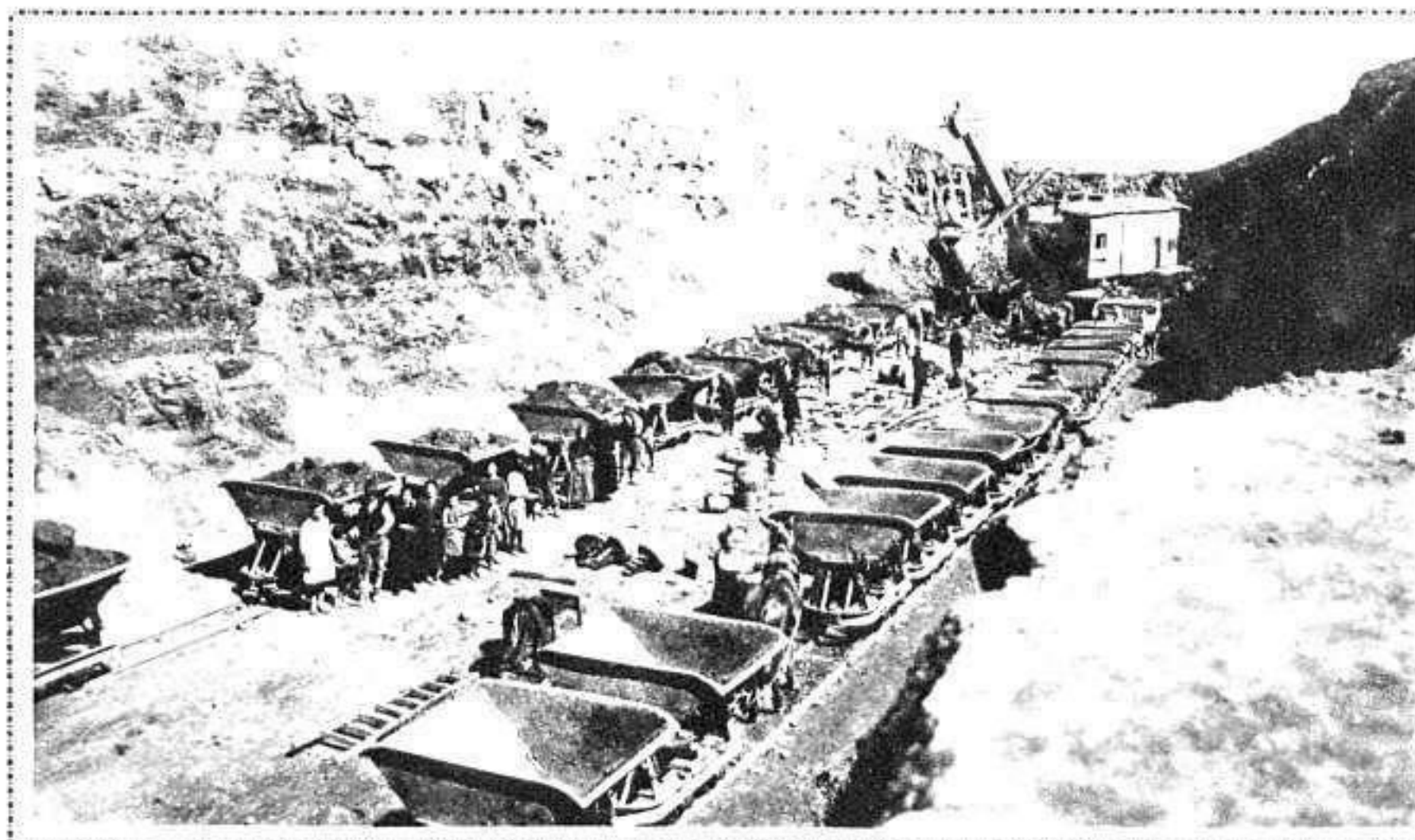
La línea férrea, en construcción, Baeza - Utiel



Jaén.—Túnel, en construcción, en la línea férrea Baeza-Utiel



Un aspecto del campo en que se extenderá la línea férrea Baeza-Utiel, que se está construyendo actualmente



Trabajos en la línea férrea, en construcción, Baeza-Utiel



Concurrentes al banquete campestre con que fué obsequiado el general Saro, en Villanueva del Arzobispo, con motivo de la visita que hizo á las obras de la línea férrea, en construcción, Baeza-Utiel

(Fots. Díaz)

Bodas en Madrid y Córdoba



Madrid.—Boda de la bella señorita Teresa Villegas García y D. Miguel de la Riestra Bertal, hijo del ilustre Delegado de Hacienda D. Mariano, efectuada el día 2 del actual en la Iglesia de Santiago, de la que fueron padrinos el padre de la novia y la madre del novio (Fot. Cortés)



Córdoba.—Boda de la bella señorita Dolores Cruz Jiménez, hija del ingeniero jefe de obras públicas, y D. José Jiménez de la Cruz, ingeniero jefe de vías y obras provinciales (Fot. Santos)

Entre los enlaces matrimoniales efectuados en la Corte la última semana, se cuenta el de la bella señorita Teresa Villegas García, con D. Miguel de la Riestra Bertal, hijo del Delegado de Hacienda D. Mariano, que por su alta posición, por su prestigio y por las excelentes prendas de carácter que le adornan, goza en Madrid de extraordinarias simpatías.

La ceremonia religiosa se efectuó el día 2 del actual en la iglesia parroquial de Santiago, y en ella actuaron de padrinos el padre de la novia, D. José Villegas García, y la madre del novio, doña Isidra García de Riestra.

Los invitados que fueron muchos y muy distinguidos, fueron obsequiados con un espléndido lunch, que se sirvió en el Hotel Ritz.



Madrid.—Boda de la bella señorita Pilar Corrales, doctora en ciencias históricas y directora del Museo Arqueológico de León, y D. Enrique Buxedu, efectuada en la iglesia de San Ginés (Fots. Marín)



Madrid.—Boda de la bella señorita Mercedes San Miguel y Muñoz Baena, hija de la marquesa de Belsunce, y D. Claudio Alvargonzález y Sánchez Barcáiztegui, efectuada en la iglesia del Perpetuo Socorro

LA CARESTIA DE LAS SUBSISTENCIAS

El asentador no encarece

:-: el producto :-:

MUCHAS veces habíamos leído informaciones de queridos compañeros, encaminadas á demostrar que el intermediario era el que encarecía las subsistencias, y todas nos dejaron convencidos de que realmente el productor era el que menos parte tenía en el encarecimiento de la vida. El hortelano, el frutero, ó sea, el que cultiva hortalizas y frutas, eran para nosotros dos seres puestos al margen de la cuestión vida cara; habíamos podido comprobarlo en los sitios productores; pero tampoco nos convencíamos del todo que el intermediario-asentador fuera el único culpable ó casi el único de comer plata en vez de calderilla, que es lo que cuestan las frutas y verduras en los sitios de producción; y queriéndonos informar en la fuente de origen, nos entrevistamos con un hortelano y varios asentadores de la Plaza de la Cebada, aquél de un pueblo cercano á Madrid. El señor Pérez y los señores Pujalte, Alfonso, Victoriano, Manzano, Joaquín Burguera y Francisco Díez. ¿Sitio de la cita? El típico café de San Millán, bolsa de contratación que arde en traviesas oferta y demanda de todo lo que se come en Madrid procedente de huertas y huertos.

—Vamos á ver: ¿Intervención del asentador?, amigo Pujalte y demás señores asentadores.

—Vender el género que nos mandan los remitentes.

—¡Ah, ya! El primer intermediario.



Aspecto de los alrededores del Mercado de Abastos

—Realmente, no es intermediario, sino un representante nuestro, y pagado por nuestra cuenta.

—¿Pero eso habrá que recargarlo al producto de la tierra que da el hortelano?

—Eso no lo aumenta casi nada, como ya verá luego...

—¿Venden directamente los hortelanos?

—Los de Madrid, todos, que vienen á la Plaza de la Cebada con sus carritos, pagan el impuesto del Ayuntamiento y... pare usted de contar.

—¿Cuál es la ganancia de ustedes en las patatas, que veo que ya hace muchos años que no las comemos al precio que se vendían de veinticinco céntimos los dos kilos?

—Pues ya ve; en las patatas venimos á ganar los asentadores ¡un céntimo en kilo!

—¿Pero eso es verdad? Pues, ¿en dónde está el intrínsculo de la carestía si el hortelano vende barato y ustedes...?

—Nada; lo que digo: *un céntimo*, y en sera de repollos de ochenta kilos, cinco ó seis reales; es decir, dos céntimos en pieza; pero le advierto á usted que son repollos que apenas se abarcan con los dos brazos.

—Exageraos.

—¿Qué es lo que aportan ustedes á la industria?

—Pues casi nada. Empezamos por adelantar dinero al agricultor que lo necesita; se les da la facilidad de facturar á porte debido, claro que para descontar después; se ponen los envases, bien sean cestos, banastas, sacos ó seras, y luego otras pequeñas cosas que no merecen enumerarse.

—¿Qué pagan ustedes al Ayuntamiento por el situado de su comercio en la plaza?

—Por bulto de verdura, veinticinco céntimos, y por bulto de fruta, treinta céntimos, tenga el peso que tenga.

—¿Qué más?

—Cincuenta céntimos por bulto también de fruta por subida á la plaza, y por descarga en ella, diez céntimos.

—¿Y de transporte?

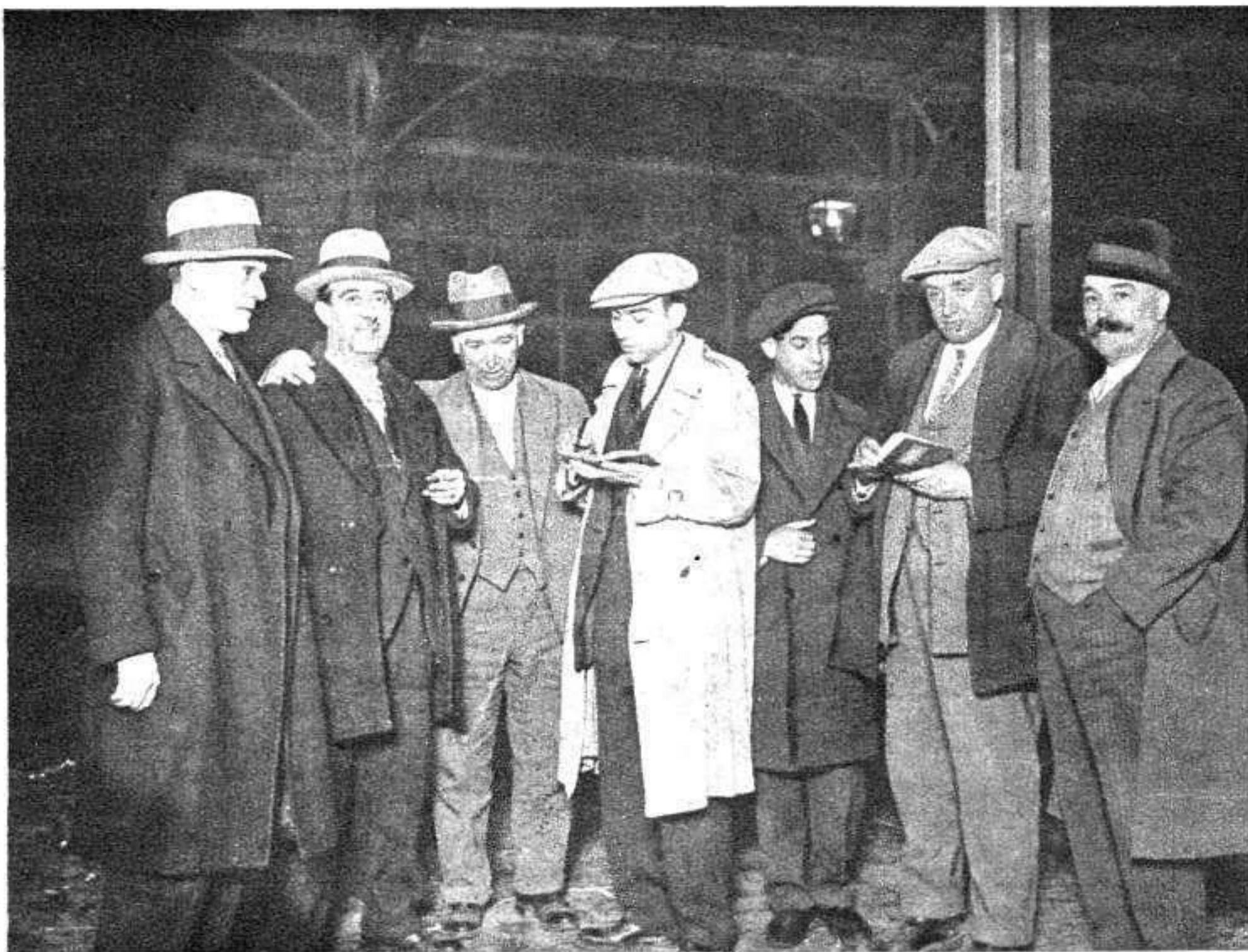
—Si la hortaliza viene de Murcia, trece y medio céntimos kilo; pero si viene de Málaga ó Almería, es otro cantar; veinticinco céntimos siempre que venga en gran velocidad, porque si viene en pequeña, no llega nunca.

—Y la patata, ese alimento del pobre, ¿qué tiene de gastos? Y perdone que insista en este producto, ya que es el sustento de muchos hogares.

—Pues ya verá; se habla mucho de memoria. Patatas de Murcia, que son unas de las mejores, 414 pesetas vagón de 10.000 kilos, 50 pesetas en envasarlas en sacos, operación que se hace en la estación por cuenta nuestra y con sacos nuestros.

—¿Y por qué no las traen ya en los sacos y habría una economía de 50 pesetas?

—Porque si las enviasen en sacos llega-



Don Joaquín Burguera, con los Sres. Díez y Pujalte y otros asentadores del Mercado de Abastos, comentando las ventas del día

rían averiadas la mayoría de las patatas así remitidas.

—¿Qué contribución pagan al Estado?

—Casi nada, una tontería: ¡352,07 pesetas! al trimestre y 5,08 á la Cámara de la Industria. Esto, como comprenderá, hay que recargarlo al producto: transportes, contribución y saquerío.

—¿Qué cantidad de bultos puede vender un asentador?

—Eso es muy variable.

—Sí; pero, vamos, un cálculo aproximado.

—Pues... 10.000 al año el que menos, y 50.000 el que más; pero el que venda los 50.000 no tiene que dormirse. Además; para vender esa cantidad de 50.000 bultos, cifra enorme, le hacen falta: tres cobradores, que ganan de 250 á 300 pesetas al mes; un escribiente con igual sueldo; dos mozos de peso (?). Indispensables, sí, señor; si no, sería el caos; no, no he terminado; dos saqueras para coser los sacos y... un almacén que cuesta el dinero.

—¿Cuánto?

—Pues se puede calcular de 90 á 150 pesetas por término medio y mes. Y ya le he dicho: un céntimo se gana en kilo de patatas. Sí, sí; ya sé que me va á decir que se venden muchas; pero un céntimo, ¿eh?

—¿Y en la fruta?

—Pues si se vende de cinco á treinta y cinco céntimos, la comisión son tres céntimos por kilo; cuando se vende de cincuenta y cinco á una peseta, cinco céntimos, y de peseta en adelante, diez céntimos.

—¿Pues el que venda los 50.000 bultos ya ganará una buena cantidad, porque aunque dicho así, ¡un céntimo!, parece que no es nada, sume y verá.

—Sí, sí; sumo y restamos, porque el asentador corre el riesgo de anticipar el dinero á los cosecheros que lo necesitan. ¿Y si no paga ó paga tarde? Ese dinero, ¿qué? Y después vende mucho á crédito á los minoristas, que también pueden no pagar. ¿Y entonces?... Fracasó la ganancias que de aquello esperaba uno.

—¿Quién pone el precio á los productos?

—El comprador (!). Sí, sí; no se asombre; el comprador.

—Pero si usted ha dado una cantidad por las verduras ó frutas..., el precio...

—No; tampoco pasa eso; el frutero ú hortelano productor no pone el precio.

—¿Entonces fía en la buena fe de ustedes?

—Sí; pero, además, tiene cincuenta mil medios de comprobación. No son lerdos, no.

—¿Entonces el producto se vende á como lo quieren pagar?

—Es la eterna ley de la oferta y la demanda. ¿Hay mucha oferta? Producto barato. ¿Hay poca? El producto sube. Si los brillantes estuvieran tirados por los desmontes de San Isidro, á quince el bote.

—¿Y no pueden ustedes retenerlo en los almacenes para provocar el alza?

—No; el producto se estropea, y luego hay que tirarlo ó vender lo que quede comible á bajísimo precio.

—Pero las patatas...

—También usted ha tomado una perra con las patatas.

—Sí; porque yo recuerdo que hace años se descubrían depósitos de patatas por las autoridades, y, en cambio, no se encontraban patatas en el mercado.

—No sé quién haría eso; pero el que lo hiciera se exponía á verlas con tallos, y entonces la ruina.

—Sí; pero se palean y duran muchos días.

—Ya le digo; en la patata aún puede haber algo de ocultación; pero por muy pocos días, y luego puede ocurrir que á la desesperada se necesita venderla á como la paguen, porque exista plétora. No; no crea en fábulas.

—Entonces ustedes pueden asegurarme que el asentador no es el que produce la carestía.

—¡Claro que no! Ya le decimos: el límite de ganancia nuestro oscila entre el céntimo



Un cargador del mercado con su serón de coliflores

á los tres céntimos en kilo de mercancía; en cambio, el minorista gana, el más modesto, cinco céntimos en kilo, y el más ambicioso, de 40 á 50 en kilo (?). Sí, sí; y hay casos en que compran el producto á 0,50 el kilo y lo venden á 0,50 el medio kilo.

—¿Qué puede quedarle líquido al año á un asentador? La verdad, ¿eh?, sin tapujos.

—Hemos dicho á usted que íbamos á decir la verdad; ya estamos hartos de aparecer ante el público como los fariseos del templo de contratación de la vida madrileña. La verdad es que un año con otro, vendiendo mucho, nos quedarán de quince á veinte mil pesetas.

—Ese es el sueldo de un jefe de Administración de primera clase, amigo.

—Sí, es posible; pero no pasa el frío que nosotros ni las intranquilidades, ni expone su dinero; y en cuanto á echar cálculos, ríase de aquel señor que sacaba ecuaciones de segundo grado de memoria; nosotros soñamos con las cifras.

—Remedios de abaratar la vida; veamos.

—Amigo mío; ese es un problema muy difícil de resolver así en una sesión. Transportes baratos, obreros de campo baratos, abonos baratos, protección á lo nuestro, que España puede vivir, en cuanto se intensifiquen sus campos; de todo tiene esta hermosa tierra, sin necesitar nada del Extranjero. Trigos, frutas, aguas minerales, puertos soberbios, hierro, plomo, plata, minas; de todo tenemos; hasta de mercurio, que son nuestras y no son nuestras. ¡España es muy grande, mi querido amigo! ¿Por qué ha de ser pobre, vamos á ver, si tiene de todo y todo bueno? ¿Por qué ha de ser pobre?

—Eso digo yo; pero el pobre no puede comer de caras que están las subsistencias.

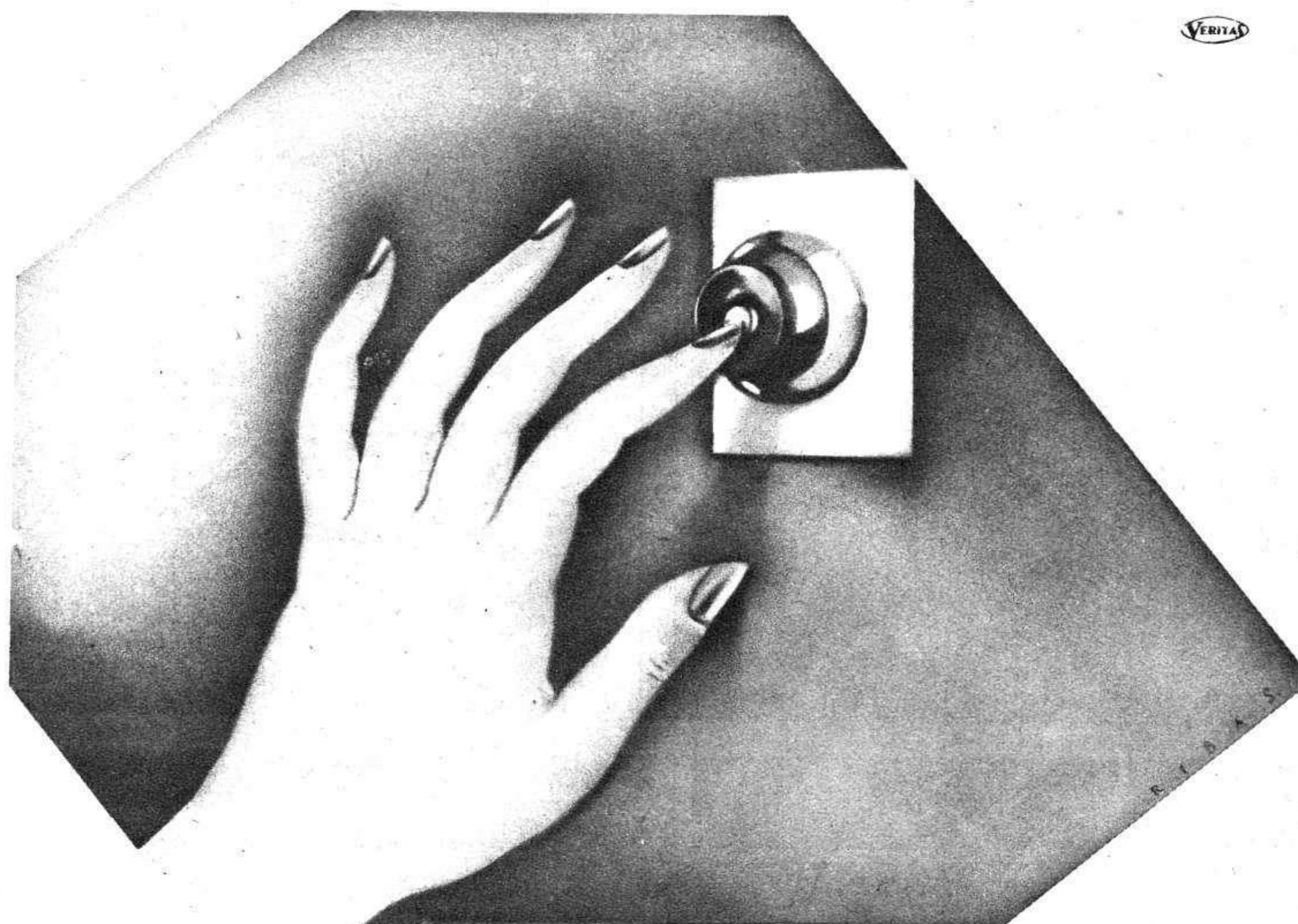
Otro día hablaremos con dos minoristas, uno de los barrios bajos y otro de los céntricos, y veremos si están de acuerdo.



Aspecto de uno de los puestos del Mercado de Abastos, á la hora de mayor movimiento

(Fots. Cortés)

LUIS DE MADRID



LLAMA A SU PUERTA...

una mano de mujer. Su piel suave, de un blanco mate, tiene toda la distinción reveladora de una mano aristocrática.

¿DE QUIÉN ES ESA MANO?

Desde luego, de una mujer que se lava con Jabón

HENO DE PRAVIA

Y sabiendo esto, se adivina en seguida que se trata de una mujer elegante y de un gusto depurado.

HENO DE PRAVIA --ideal para la delicadeza de una piel fina-- significa pureza, y suavidad, y perfume exquisito e inconfundible. Es el jabón que limpia la piel y los poros; el jabón que perfuma y embellece.



**PASTILLA,
1,25**

EN TODA ESPAÑA

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.
Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-153.

Casa en Londres: Strand, 76.
Casa en Amsterdam: Voorburgwal, 101.

Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22.

SEVILLA

Bartolomé Esteban Murillo



Una de las famosas Concepciones de Murillo

A Bartolomé Esteban Murillo no se le comprende del todo más que en Sevilla; hay que pasear mucho por el barrio de Santa Cruz—su barrio—; que tener los ojos muy abiertos ante los tipos y escenas populares, para explicarse y definirse uno la obra del gran pintor sevillano. Aquel chico huérfano que correteaba por la calle de las Tiendas tirando piedras á los mendigos y trotacalles de Sevilla; aquel adolescente que en el taller de Juan del Castillo, su maestro, molía los colores y limpiaba los pinceles como aprendiz; aquel hombre hecho y derecho que, á la hora del triunfo, se casa con una hembra rica y de buen ver, D.^a Beatriz Cabrera y Sotomayor, olvidando las modelitos con las que ha conjugado el verbo amar en sus horas de bohemia y de pobreza, pinta en Sevilla y para Sevilla, su pueblo, solamente. Se requiere esta luz para comprenderle y este ambiente gracioso é inefable para juzgarle. El Murillo de las Concepciones y de las Vírgenes se me antoja siempre poco entonado y fuera de lugar. En Sevilla se toca con el chambergó de anchas alas y cecea graciosa é irresistiblemente. Bartolomé Esteban es, antes que nada, un castizo. Hoy sería amigo del *Chicuelo*, figuraría como cofrade en la Hermandad de la Macarena y no perdería una corrida de toros, desde barrera, en la Plaza de la Maestranza.

Siempre he preferido, entre sus cuadros, aquella linda florista de turbante blanco y con su *écharpe* sobre el hombro derecho que se admira en la Galería de Dulwick, á *Santa Isabel de Hungría curando á los leprosos*, que nuestro Museo del Prado arrebató al Hospital de la Caridad, y *El Piojoso* del Museo del Louvre ó *El Borracho* de la Galería Nacional de Londres, á *La Natividad de la Virgen* ó á los *Desposorios místicos de Santa Catalina*. Y, en general, toda la obra que se guarda y conserva en Sevilla. El *Mendigo joven* se me antoja la obra suprema de Murillo. Nada hay en este cuadro maravilloso de relamido y amanerado; el pincel del sevillano llega aquí á su grado máximo de expresión y de eficacia; pinta lo que ve con serenidad y con justeza absolutas. El espíritu de Ribera, por la firmeza del dibujo y la desconcertante solución del color, vaga por el espíritu de este cuadro. Los cuadros de la Catedral y del Museo son también muy superiores á los que figuran en las demás galerías españolas, aunque puede afirmarse que la flor de la obra de Murillo está en Londres y en París. Pero sus figuras, graciosas, llenas de vida y de donaire, son sevillanas, y es el cielo de su ciudad el que sirve de fondo á los ojos de sus Vírgenes, y son sus pícaros y sus muchachuelos desarrapados y sin hogar, y sus floris-



Plaza de la Cerrajería, al lado de la casa donde nació Murillo

tas insinuantes y lindas, y sus tazados, lo más personal y lo más expresivo de sus obras.

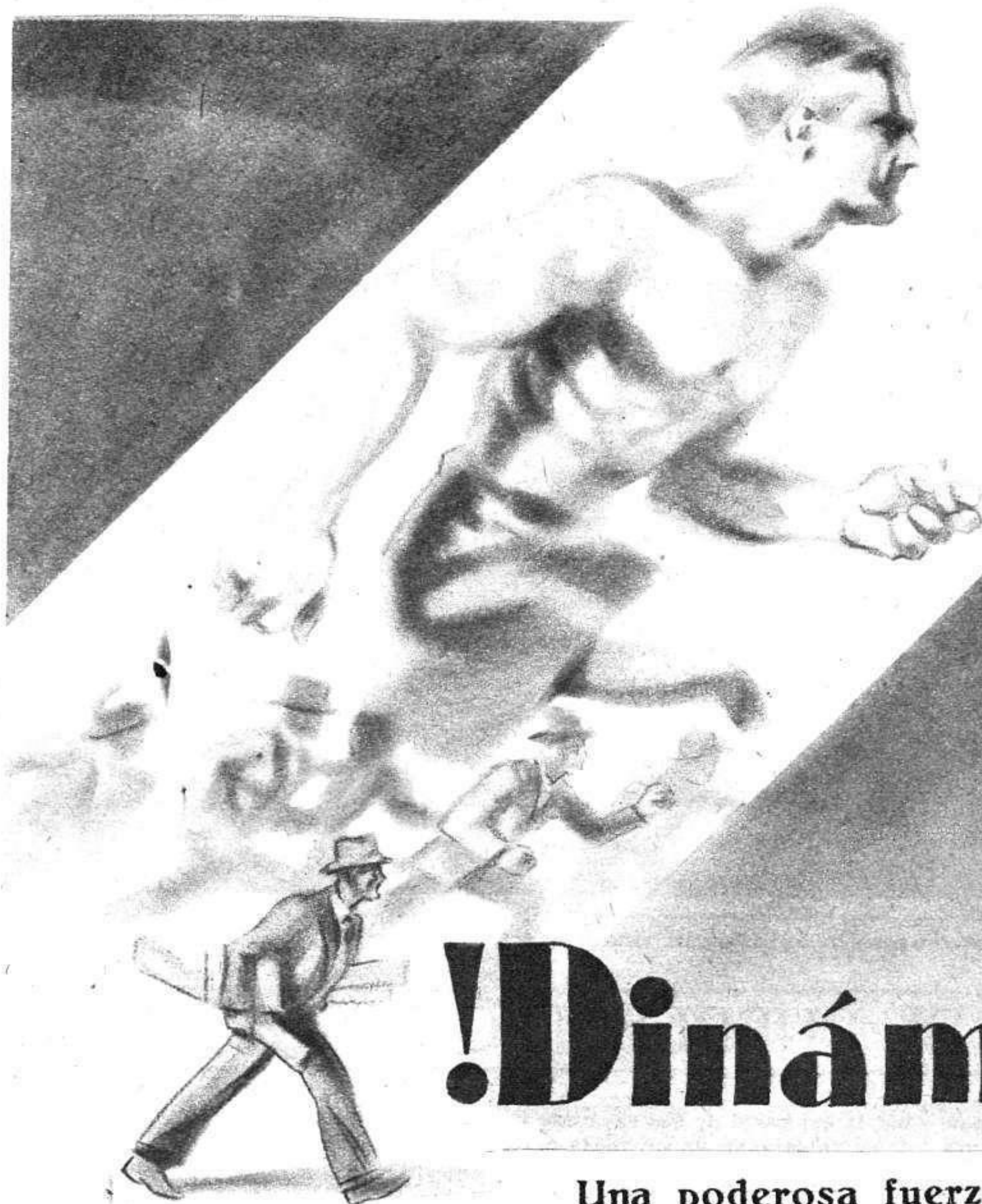
Conocer Sevilla es conocer Murillo. Yo vengo muchas tardes á los jardines donde se guardan sus cenizas, á la vera de la humilde casa de sus padres donde naciera, y veo pasar sus mendigos, y sus piojosos, y sus niños, y sus floristas, sonrientes, soleados y plétoricos de vida. Y he aprendido á reconciliarme con un pintor que fué el más alegre glosador, con sus pinceles, del alma inquieta y errabunda de Sevilla.

José SANCHEZ ROJAS

Sevilla, 1929.



Cabeza del cuadro «Santa Justa y Santa Rufina», Patronas de Sevilla, que se conserva en el Museo de dicha ciudad



!Dinámica!

Una poderosa fuerza impulsiva, una intensa energía mental que barra el paso al

agotamiento,
y a la
neurastenia,

es este famoso reconstituyente, Aprobado por la Real Academia de Medicina y con cerca de medio siglo de éxito creciente.

Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

No se vende
a granel



Es el Jarabe Hipofosfitos Salud el reconstituyente por excelencia y el que únicamente receto. — Miguel Sánchez, médico forense de Pucherna (Alicante).

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones

Agentes en América.— En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.— En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.— En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.— En *Perú*: Herminio Santibañes, Apartado 217, Lima.— En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 251, Caracas.— En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.— En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1424.— En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.— En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1983, Manila.— En *Cuba y Colombia*: en las principales farmacias y droguerías.



El puertecito pesquero de La Guardia, visto desde el monte de Santa Tecla

COSAS DEL MAR

EL PUEBLECITO PESQUERO

LLUEVE. Lluve muchísimo. Cae el agua de un cielo negro, encapotado, de una manera pesada, obsesionante, monótona. Un llover sin tregua, con encono, sin esperanza de sol.

Unas veces el agua es menuda, pulverizada, como lanzada por regadera; otras cae á plomo, á chorros, como si todo el cielo llorase y se desplomase á un tiempo. Son líneas de agua fría que se hacen oblicuas impulsadas por el viento. Sólo así se comprende esta campaña gallega incomparable, dulce, todo paz, todo amor. Es este regar constante, en la tarde gris, triste y brumosa, la añoranza melancólica que deja en el alma, con huellas indelebles, la tierra exuberante de Galicia...

Próximo el otoño, y con la huida de los últimos veraneantes, vuelven estos pueblecitos costeros de las espléndidas rías gallegas á vivir su vida de mar y de agua.

Bajo un cielo nuboso perenne, azotado por el mar y la lluvia, la gente pesquera de estos puertos diminutos trabajan y laboran como sumergidos en un ambiente acuático constante y abrumador. No puede darse nada más esencialmente marítimo, más íntimamente ligado con el mar como la vida sufrida, heroica y abnegada de estos pescadores gallegos, honrados, duros y marineros como nadie. Nacen en el mar, de él viven y en él mueren luchando... Todos los años, durante el invierno inclemente de sus costas, hay que lamentar la pérdida de varios de estos frágiles barquitos, ya sea

por la explosión de sus cansadas y remendadas calderas de vapor, harta de navegar; estrellados sobre las rompientes durante nieblas ó cerrazones ó por la vía de agua abierta en su casco, viejo y sin carenar. Y sigue la lucha, y la mar cobra en gente joven esa *«plata viva» que extraen de su seno salobre y pródigo.*

Una de las cosas más típicas y pintorescas de estos pueblecitos costaneros es su puerto de refugio para las embarcaciones de pesca. Todos son próximamente iguales; pulcros y chiquitos como de juguete. Sobre unos bajos de piedra, que velan en las bajamares, se ha construido un malecón con su correspondiente escollera, *norays* y escalitas de atraque. En el extremo de ese muelle diminuto y hospitalario, una farola modesta luce de noche su luz verde ó roja, ofreciendo con sus destellos á los que vienen de la mar descanso y abrigo. En la darsenita formada entre la playita y el malecón duermen, cansados de navegar, las valientes y airoas parejas. En la bajamar tumban, dan pantoque y quedan como incapaces de hacerse á la mar.

Resulta verdaderamente interesante y emotivo ver cómo en tiempos duros, de vientos huracanados y mares gruesas y rompientes, toman el puerto estos frágiles barquitos gobernados por la pericia marinera de sus patrones.

Otra de las cosas características é infalibles en estos puertos es la existencia de un individuo digno de estudio y respeto.

Se trata de un señor ya anciano, vestido

pulcramente de negro, sombrero *hongo anti-diluviano* y luciendo en la solapa de la americana el botón de una cruz del Mérito Naval. En sus modales correctos, rostro curtido y extraña cultura se adivina al hombre navegado, disciplinado y dueño de sí. Es un contramaestre de la Armada, retirado, un verdadero lobo de mar, dueño de una casita en el mismo muelle, y cuyos últimos días de vida—de una vida pródiga en azares—desea terminarlos en su pueblo natal.

Todas las tardes pasea por el malecón, llueva ó ventee, sólo ó acompañado, fumando su pipa ó leyendo un periódico.

Cuando le veáis en la misma cabeza del muelle trazando con su bastón de ébano ó madera exótica de las perdidas colonias líneas imaginarias, dejadlo; está marcando el sitio de donde él sacaría un nuevo malecón para ampliar el puerto.

Y si otra tarde os lo encontráis rodeado de marineros jóvenes que le escuchan interesados y boquiabiertos, oidlo; cuenta cómo aquella noche de baguío perdieron las dos anclas al fondear en las costas de Hong-Kong... Y terminará, invariablemente, diciendo con el mayor respeto cariñoso: *«De aquella mandaba la urca Santa María don Eduardo Montojo y Salcedo, un padre para todos. ¡Lástima de hombre!...»* Y sus ojos, ojos cansados de mirar al mar, parece que se humedecen con el recuerdo...

PEDRO RISTORI MONTORO

Diciembre, 1929.

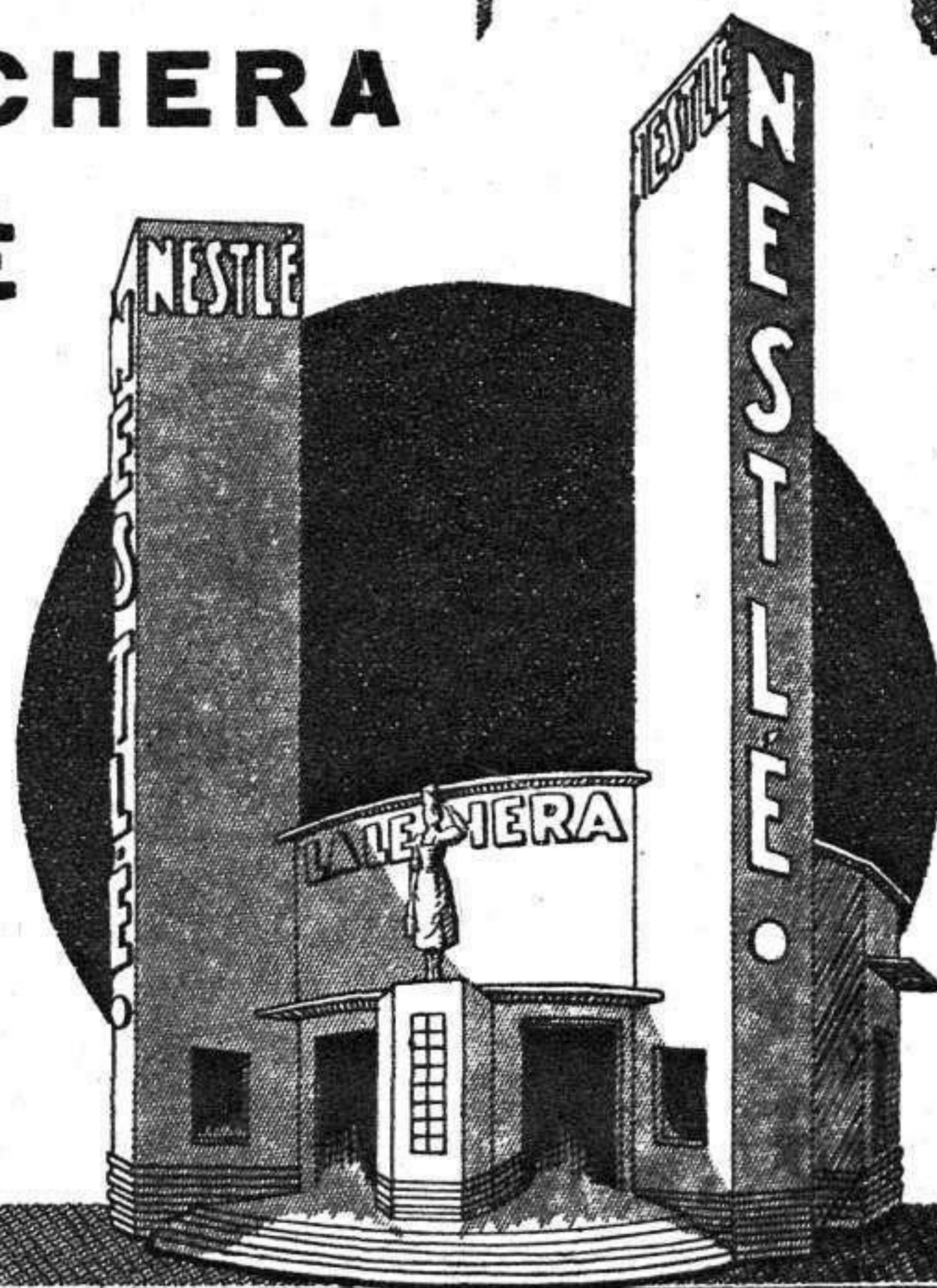


El Gran Premio

de la
Exposición Internacional
de Barcelona
ha sido conquistado por
los productos nacionales

LA LECHERA
y
NESTLÉ

las marcas
símbolo
y garantía
de pureza
y calidad
máximas
e
inimitables



GÉNERO ÍNFIMO «ESTRELLAS» DE AYER QUE FULGURAN HOY



«LA GOYA»

HABLEMOS algo del teatro ínfimo, de esa parte de teatro que ha reemplazado al cantante *jondo* y al bailable *cañí*, sin llegar a ocuparnos de la revista propiamente dicha, sino del arte ínfimo exquisito y de buen tono que tantos éxitos ha alcanzado en él Amalia Molina en los Estados Unidos, y últimamente, en Romea, Ofelia de Aragón, con su estilo regionalista tan *sui generis*. De esa parte de teatro frívolo, tan rico en matices y en armonías, tan sugestivo, tan español, que se pudiera decir es la campanilla que toca en demanda de atención á todos los extranjeros que quieren ver de España el casticismo, no achulapado y mal llamado andaluz, sino el casticismo elegante, la gracia picaresca de nuestras mujeres, el ardor de sus canciones impregnadas de un mundo de realidades españolas en que nuestras artistas (me refiero á las que cultivan el género del que hablamos) puedan lucir primorosamente sus dotes de buenas cantantes y de bailadoras, dejando admirados á los que de allende las fronteras vienen á conocer nuestro arte ínfimo, representado por artistas que saben derramar por los ámbitos el puro y sabroso canto de la España tal como es, no de la España que algunos pintan, en que no hay más que matones y hembras borrachas de lujuria, que rien como leonas hambrientas de apetitos carnales, que tienen el genio y la heroicidad brutal de los chulos de «oficio». Esas son fantasías y famas deshonorosas para nuestras mujeres españolas que son de la solera más pura y delicada.

Las artistas de ayer que fulguran hoy las llamo así porque son las mismas que hace quince y diez y ocho años triunfaban en nuestros escenarios españoles; pocas, muy pocas artistas han cultivado después del 1918 el selecto arte ínfimo que han sabido encumbrar Amalia Molina, *La Goya*, Custodia Ro-

mero (hoy la *Venus de Bronce*), Antonia Mercé (*La Argentina*), con sus mil variadas maravillas de canciones españolas; pero no estas canciones de ahora insulsas y sin bríos españoles; no, sino las otras bravías en que se reflejaban las artistas como las más garbosas de las mujeres.

Estamos por los exotismos extravagantes, por la copia completa de todo lo que sea extranjerismo, como si nosotros no tuviéramos un arte capaz de superar á todos los de las

demás naciones... Primeramente vino el *jazz-band*, baile extravagante y dislocado, de sonoridades discordes, que parecen gruñidos de animales selváticos... Le agradó al público porque el público está cansado quizás de la repetición continua sin variaciones en nuestro teatro, como hoy le desagrada ya el *jazz*... El teatro futurista mató, extirpó nuestro teatro tan españolizado por la Raquel Meller, para dejarle paso franco al *ballet* ruso. ¿Pues no hay mayor absurdo teatral que interpretar en Amsterdam una ópera acompañada por una orquesta de *jazz-band*?... Ya nos podemos dar cuenta lo que representa el teatro futurista encauzado por esta fase destructora, para los que queremos conservar el tradicionalismo español en nuestro teatro. ¿No era más interesante, más sugestivo, más halagador, ver á una *estrella* de ese teatro ínfimo que añoramos embalsamar el ambiente de una sala pública con sus canciones que son todos cánticos á España, música retozona de ambiente español embrujada por el repiqueteo de la castañuela, que manejaban ágiles manos de mujer, mujer española, andaluza, bravía, como son las artistas de antes, esas artistas que no las tienta la vida esplendente de París, de ese París tan tentador y turbulento, que algunas sueñan en él, aspiran á llegar á él, como si París fuera la ciudad que guarda



CUSTODIA ROMERO

á la artista mayores triunfos que pueda alcanzar en España?... ¡Vanidad..., vanidad de artistas!

JOSÉ D'ORS VERA

ANTONIA
MERCÉ
«LA
ARGENTINA»



Varon Dandy

AGUA COLONIA

*El hábito
no hace al monje*

pero un perfume sí.

Un perfume hace y dice lo qué es un caballero. Es el verdadero hombre, el que sabe distinguir lo propio de su sexo, el que mantiene la popularidad del

**AGUA DE COLONIA
"VARON DANDY"**

porque además de aséptica y tonificante para el aseo e higiene de su persona, exhala una fragancia varonil que le distingue y le califica.

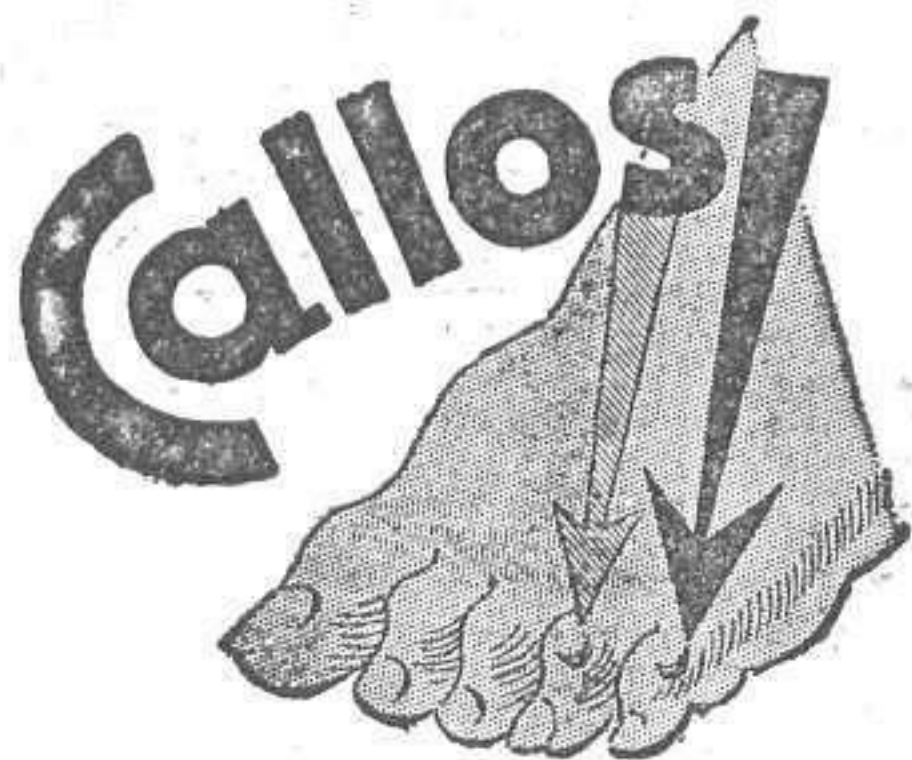


Perfumería Parera
BARCELONA



AGUA COLONIA

Varon Dandy



¿Por qué soporta usted el dolor agudo y lancinante, motivado por callos y durezas, cuando un sencillo baño de pies basta para aliviarle inmediatamente y librarle de dichos callos con sus raíces? Tome un simple pediluvio, y habrán desaparecido para siempre tales dolores. Compre usted en su farmacia un paquete de Saltratos Rodell; añada un poco de estas sales al agua caliente hasta que el oxígeno naciente le dé un aspecto lechoso.

Al sumergir los pies en este baño medicamentoso, observará un alivio instantáneo, ya que el agua saltratada es superoxigenada, y al mismo tiempo que ablanda la superficie endurecida de los callos, se infiltra hasta la raíz de los mismos, á tal punto, que ésta puede extirparse fácilmente con el callo. El agua saltratada obra como un poderoso calmante para los pies doloridos y fatigados; combate las hinchazones y devuelve á su perfecto estado los pies más lastimados.

Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

**Estudio de Arte Fotográfico
WALKEN**
16, Sevilla, 16



TOS

**BRONQUITIS,
CATARROS, ASMA, etc.**

La verdadera medicación balsámica
la encontrará con el uso de las

PASTILLAS MORELLO

HERNIADOS:

Carmen, 38, 1.º, BARCELONA. Delegación: S. Bernardo, 117, 1.º, MADRID.

Las notables creaciones del Prof. Pedro Ramón han sido dictaminadas por todas las Reales Academias de Medicina (con informe excepcional de la Real Nacional de Medicina), certificando que «constituyen lo más perfeccionado y eficaz de cuanto se conoce para la retención y curación radical de las hernias». Opúsculos gratis.

**SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
A NUESTRAS REVISTAS**

EN LA
**LIBRERIA
DE
SAN MARTIN**

6, Puerta del Sol, 6

La transformación de Europa y el problema de las minorías

Mapa de Europa en colores, en el que con ocasión de lo debatido en las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones celebrado en Madrid el pasado mes de Junio, se detallan las transformaciones por pérdida, aumento ó cambio de territorio de las naciones europeas y la delimitación de las nuevas nacionalidades.

Precio del ejemplar: **55 céntimos**,
franco Correo y certificado.

Pídase á **PRENSA GRÁFICA**, Hermosilla, 57, Madrid

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A. 315 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

BONITOS REGALOS

Alhajas de oro chapeado, 14 k., inalterable, con brillantes, perlas y piedras preciosas, en imitación fina.

Valen 30 - 20 - 15 - 10 y 5 ptas.
Ahora: 15-10-7,50-5 y 2,50 ptas.

Modelos de Joyería fina

GRAN OCASIÓN

Joyería H. F. A.

en liquidación

23, Montera, 23

¡DEBILES!

Nerviosos, agotados, esterilidad. Curación rápida con **EL ELIXIR GENITAL Rodríguez de los Ríos**. Tónico de fama mundial; 35 años de éxito. 15 ptas. en todas farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell; en Barcelona: Alsina y Segalá. Dpto. E. Durán, Madrid.

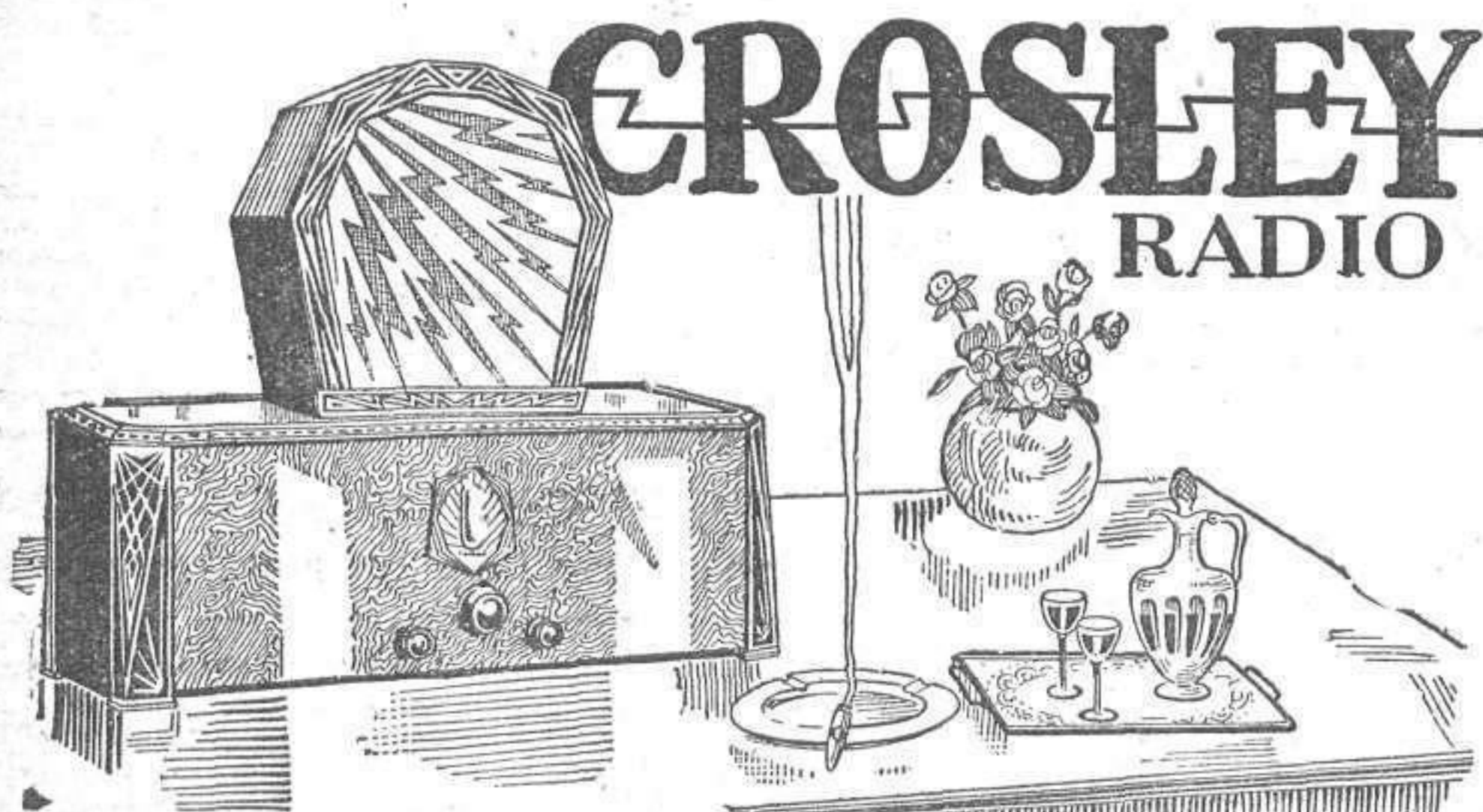
BELLEZA

la tendrás con las especialidades O M A K, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.

Lea usted
los viernes

NUEVO
MUNDO

50 céntimos
ejemplar



CROSLEY

RADIO

Nuevos modelos "SCREEN GRID"

Representante: **LORÉS CODINA y ROIG**

RADIO - Trafalgar, 3 - BARCELONA

Remitimos catálogos gratuitamente



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA



AL HACERSE MAS CORTOS LOS DIAS AUMENTA EL GASTO DE LUZ

Convierta este gasto en fuente de ingresos instalando reflectores ZEISS, «la luz que hace vender», en los escaparates de su establecimiento.

Un artículo bien alumbrado luce más y resulta más fácil su venta.

La LUZ DE REFLECTOR **ZEISS**

dobra la intensidad de luz sin aumentar el gasto y se amortiza pronto.

Pida detalles gratis a los concesionarios:

C. & G. CARANDINI Ltda.

BARCELONA	MADRID	SEVILLA
Vía Layetana, 21	Av. Pi y Margall, 9	C. San Pablo, 10
Apartado 487	Apartado 4012	Apartado 310

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.

Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de **JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR**



SOBRE LA NARANJA

LA reciente Exposición de Naranjas que los simpáticos *chés* han mostrado en Madrid, ha probado lo que de todos era sabido: de que Levante produce privilegiados frutos que son la legítima admiración de todos; pero que, por nuestra desdicha, van á parar á los mercados extranjeros, sin que sea dable á los mercados peninsulares otra cosa sino admirar de lejos ó de oídas tan excelentes frutas. Y no es que sea cierto el sofisma de que España no paga esos lujos, sino, al contrario, es el extranjero el que á veces come de balde las naranjas, lo que encima cuesta dinero á los exportadores. Porque por muy avisados que se tienen los que en el negocio naranjero intervienen, es lo cierto que aún perdura el antieconómico sistema de enviar las frutas en consignación á las resultas de unas subastas en las que los intermediarios que mangonean en ellas hacen y deshacen á su arbitrario capricho, no quedando siempre debidamente salvaguardados los intereses de los exportadores. Por eso resultan algo arbitrarias las valoraciones de los frutos que España exporta, puesto que el valor neto queda á fijar á las resultas de dichas antieconómicas subastas que las más de las veces suelen resultar ruinosas.

La supremacía de la exportación española de naranjas no presupone por ello, necesariamente, un negocio seguro y saneado para los comerciantes exportadores, que, impulsados por el recuerdo de tiempos mejores, ya idos, y luchando con la competencia, imbuídos por la rutina, siguen inundando los mercados europeos de millares de cajas de naranjas, que á veces se subastan por precios que no logran cubrir ni aun los gastos de transporte, cuyas diferencias toca cubrir al candidísimo exportador, que se avino á enviar sus frutos en tan deleznales condiciones. Urge poner coto al mal y proscribir en absoluto el envío en consignación, á menos que los naranjeros no tengan una sólida representación en las subastas que les garantice contra la odiosa intromisión de los intermediarios locales que manejan á su guisa la marcha de los mercados, pues resulta irritante que sean los parásitos los que se benefician en perjuicio de los exportadores de buena fe.

Y nos nos preocupemos tanto de la competencia que otras zonas agrícolas hacen, pues en España mismo hay mercado sobrado para consumir buena parte de la producción nacional. Y si no, dígalos la desproporción de consumo entre los habitantes de España é Inglaterra; por ejemplo: á cada uno de nuestros compatriotas corresponde un consumo medio anual de diez naranjas, en tanto que en Inglaterra esta cifra monta hasta setenta y cinco naranjas por año y habitante también. La elocuencia que se desprende de estas cifras es harto significativa para que no reparemos en ellas.

Es inaguantable que en España no podamos comer naranjas buenas y si sólo el desecho de la cosecha, y eso aun pagándolas,

Lea usted
los domingos

crónica

24 páginas

20 centimos

porque aquí se desconocen las subastas en los mercados, y, en cambio, en el Extranjero comen las mejores naranjas casi de balde, y costando á veces el dinero á sus exportadores. Es cosa en la que el Gobierno debería intervenir y tutelar el negocio naranjero como si estuviera en manos de comerciantes menores de edad, más atentos al azar de una especulación fortuita que no vendedores conscientes de una mercancía que tiene su valor mínimo, no sujeto á las mudanzas y fluctuaciones de un mercado. Hay mercados como los del Norte de Europa que compran en firme. ¿Por qué no extender el sistema á todos los centros consumidores europeos?

La naranja es árbol originario de la China, cuyo cultivo fué propagado sobre todo por los árabes desde Oriente; pero antes de esa propagación histórica, el naranjo debió existir en Occidente, siendo fama de que el ponderado jardín de las Hespérides, que contenía las célebres manzanas de oro guardadas por un fiero dragón, no era sino los naranjales que circundaron siempre la ciudad de Xemmich, en las proximidades de Larache, á la otra orilla del río Lukus, cuyos meandros y temible barra justificaron la metáfora de compararlo con un monstruo.

Pero el origen chinés de la especie está justificado por más de un concepto. Los árabes llaman á las naranjas *lechina*, que recuerda el país de origen. Los alemanes las llaman *Apfelsinen*, que equivale á tanto como *manzanas de la China*. Y en nuestro lenguaje vulgar subsiste la exclamación de naranjas de la China! Y en cuanto á la especie mandarina, ¿cómo no recordar á los mandarines chinos?

Desconocemos las particularidades del cultivo del naranjo en China y sus especies. Pero en lo que toca á España, se han logrado crear especies excelentes, como la floreta, la oval, la sangrina, la verna y, sobre todo, la del exótico nombre de Washington Navel, de gran tamaño, sin pipas, de abundante y jugoso zumo, que revela una creación californiana, la privilegiada tierra norteamericana, descubierta y colonizada por españoles, cuyas producciones todas, pero singularmente la naranja, constituye una seria preocupación para la riqueza agrícola española por el denodado espíritu ofensivo con que van irrumpiendo en los mercados europeos, y, lo que es más intolerable, hasta en los españoles, como si aquí no tuviéramos de todo aquello con exceso.

Pero la intensificación del consumo frutero en España exige que las normas en que se desenvuelve la vida nacional, varíen por completo en pro de la intensificación de los transportes y su abaratamiento. Resulta absurdo en demasía que sea más barato abastecer de naranjas españolas el mercado de Bilbao con frutas expedidas de Valencia á Inglaterra y reexpedidas de aquí á la ciudad

norteña. Del mismo modo que resulta paradójica la tarifa de puerto á puerto que por mantener la competencia con la navegación de cabotaje se sostiene con perjuicio de las poblaciones del interior que no tienen el privilegio de estar asentadas á orillas del mar.

La riqueza notable que en vitaminas contiene la más perfecta de las frutas, cual la naranja, cuya disposición interior es símbolo de orden y método y perfección, debe ser incentivo para que el consumo interior se acreciente y cese la desproporción entre el consumo medio anual por habitante, según sea éste español ó inglés, no cabiendo duda de que cuando los españoles lleguemos á consumir siquiera la misma cantidad de naranjas que los ingleses, el consumo se habrá septuplicado en España.

Con ello ganaremos todos y evitaremos que sólo podamos contemplar las naranjas selectas en exposiciones; pero no en las fruterías al alcance del consumidor.

GUILLERMO RITTWAGEN

DEL MOMENTO

REYES MAGOS

LA poesía de la fiesta de los Reyes Magos es la poesía de la ilusión y de la ternura; la poesía del gozo del niño ilusionado y de la emoción alentadora del hombre-niño.

Nada hay más bello que un niño, como no sea su ilusión; ni nada hay más delicado que el sentimiento del corazón del hombre, cuando se enriquece con una emoción infantil.

Por eso es tan gloriosa y tan emotiva la fiesta de los Reyes Magos; porque hace surgir de la viva y encendida imaginación del infante esplendorosas ilusiones, más puras é iluminadas que las del más peregrino ideal; y en el hombre, por el regocijo y la alegría que experimenta el niño, los más candorosos deleites.

Sueña la infantil criatura con la llegada aparatosa de los Reyes Magos, como si soñase con la esperanza de las más insospechadas riquezas: cofres de nácares y oro que encierran perlas y brillantes y rubíes; perfumes embriagadores de rosas de Alejandría, de maderas de sándalo, de especias é incienso; corceles blancos con arreos de plata y monturas de raso carmesí; y sabios de tierras del Oriente con coronas y cetros de oro y pedrería, y con brillantes mantos de finos tisúes recamados de sedas relucientes.

No hay sueño más lleno de entusiasmo y de poesía que ese soñar cándido é inocente del niño con los Reyes Magos que le traen la virtud y el encanto de sus juguetes. Sólo hay otro comparable con ese sueño angelical: el del corazón, hecho niño, del padre, que espera el ansiado momento de la fiesta de los Reyes Magos, como un milagro de salud y de alegría para el hijo.

Solamente cuando se es padre se llega á comprender la belleza de ese instante extraordinario en que el hombre se olvida de todas sus ambiciones y egoísmos, de todos sus afanes y que-relas, para poner todo su pensamiento en hacer más dorada la ilusión que ha de proporcionar al hijo los bienes más placenteros. Y la hermosura de cuando el hombre, por la magia de su pecho emocionado, se torna en niño y se solaza y se ufana y se deleita con la alegría del infante, como si tan preciosos bienes constituyesen en aquéllas las más felices horas, el juguete más apetecido de su corazón. ¡Oh, poder de la ternura y la gracia, de la ingenua y sencilla poesía de la fiesta de los Reyes Magos!

J. M. S. R.

FABRICA ESCOSURA - ARENAL, 21

Artículos de Piel y de Viaje. Siempre novedades en Bolsos de señora. Especialidad en Bolsos Cocodrilo.



¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convenido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235), 8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre.....

Dirección.....

Provincia.....

TELÉFONOS

DE

PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

En donde sienta dolor aplíquese Allcock

Para dolores en la espalda, pecho, costado y extremidades, tos, resfriados, lumbago, reumatismo, músculos endurecidos o cualquier dolor producido por enfriamiento, cansancio o movimiento brusco, el remedio más rápido, seguro y radical son los

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento más maravilloso del mundo para uso externo

Contra el estreñimiento, bilis, dolor de cabeza, desvanecimientos, indigestión, etc.

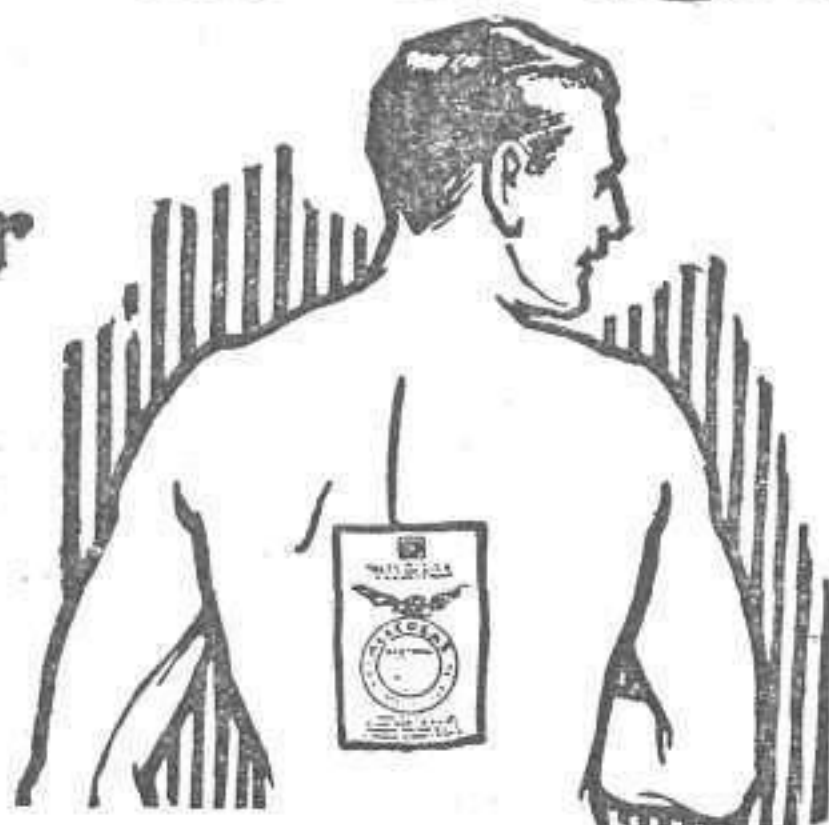
TOME LAS

Píldoras Brandreth (Fund. en 1852)

Puramente vegetales y de probada eficacia

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

Agentes en España: J. URIACH y C.^a, S. A. - Barcelona



Nos gusta

como nunca..



El plato soperero se toma pronto y con gusto cuando se agregan uno o dos cubitos de Caldo Maggi al puchero. El Caldo Maggi también es excelente para la preparación de sopas con pastas, arroz, legumbres, etc.

EL CALDO MAGGI

es la base del puchero

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de Paris
EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES



NAVAJAS PARA AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

o

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

o

Fida condiciones

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571

MADRID

TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6
Madrid

COSAS DE LOS VIEJOS

LA MORAL DE LA TÍA

QUÉ lees, tía? ¿No es esto el *Quijote*?
—¡Yo el *Quijote*! Este libro que guarda tan poco respeto á la Religión.

—¡Tía!...

—Sí; y que, además, está cuajado de votos y reniegos...

—Propios del pueblo español. Pero, como bueno, es el mejor libro del mundo. En él hay llaneza. El estilo fácil, sin afectación ni rebuscamientos, lo mismo que en el arte de nuestros antepasados: sin velos ni sabanillas. No como acontece ahora para encubrir el mal disimulado pudor de la mojigatería, en la que toda innovación ó quínola tienen absoluta preferencia.

—¡Historias, palabrería!...

—Puede que lo sean. Sólo sé decirte que hoy, por cualquier atrevimiento, fundado, es natural, en las reglas del arte, de aquel arte sublime que sólo dominaron su secreto contados hombres en el mundo, algunos artistas han sido acusados de inmorales, y sus obras poco menos que sometidas al juicio público más severo.

—Y les está bien hecho, por meterse donde no debieran. ¿Te parece prudente este menosprecio que hacen de la moral algunos que se tienen por artistas? En mis tiempos esto era lo más sagrado...

—¡La moral! Pero, ¿es que tú crees de veras que en tus tiempos, como dices, existía otra moral distinta que la nuestra? No; lo que existía en aquellos tiempos á que tú te refieres era otra clase de gente menos maliciosa que la que hoy existe; pero la moral, ésta, ha sido y seguirá siendo la misma; es decir, si nosotros, con nuestras cuquerías, no nos empeñamos en cambiarla.

—No veo tal empeño.

—Sí; hoy la malicia nos hace ver casi siempre en las cosas una apariencia de maldad

**Agotada la primera
tirada del folleto**

LA VIEJA FURIA

**Una brillante temporada
del fútbol hispano**

por

"JUAN DEPORTISTA"

**se ha puesto á la venta
una segunda edición**

Precio: UNA peseta

**Pedílo á los corresponsales de
Prensa Gráfica y en las buenas
librerías**

Lo más durable en oro chapado



Nunca
manchan
el
cuello

BOTONES

KREMENTZ

GARANTIZADOS PARA SIEMPRE

que no existe realmente más que en nuestra imaginación. Damos á todas las cosas un doble sentido, una segunda intención que se forja, no sé cómo, allá en el fondo de las celdillas cerebrales, como un microbio dañino. Y por honrada que sea la intención, siempre parece que queremos ver en ella un motivo torcido; pero distinto, muy distinto al que la buena fe quiso imaginar.

—Esto lo dirás tú.

—Y lo sostengo. No hay frase que si se le busca el doble sentido no se le pueda encontrar; todas lo tienen. Lo mismo ocurre con las acciones, por laudatorias que sean. Siempre atribuimos, maliciosamente, un acto de conveniencia, y con mucho más interés cuando la persona que brinda un acto de nobleza y altruismo resulta ser un enemigo nuestro. Y no es porque la ingenuidad esté contenida en la acción ó la frase, no, sino por exceso de malicia en nosotros mismos, que somos los primeros pecadores.

—Mira, déjate de discursos; no me vas á convencer. No estamos conformes, sobrino.

—Porque tú no quieres.

—Dí mejor porque no puedo... ¿Se puede transigir con este libertinaje á la moda?

—Precisamente de ello quiero hablarte.

—Es inútil; no te canses.

—Sé razonable, tía, y escucha.

—Ta..., ta.

—Para afirmar la moral, en nuestros tiempos, estáis combatiendo con saña el vestir y el peinar de la mujer moderna...

—Pues es claro. ¿Tú crees que puede seguir el mundo dando esos espectáculos de inmoralidad? La mujer que se precie de ser mujer debe guardar un poco más de recato...

—Y para ello os habéis empeñado unas cuantas como tú, que os tituláis decentes, y que ya no estáis en la edad de seguir una moda propia de la juventud, en llamar á las demás descocadas y faltas de pudor, porque siguen una imposición propia de su época, como tú seguirías en aquellos tiempos la tuya, con el miriñaque y el polisón molestos y antiestéticos. Y estoy por afirmar que por palmo de tela de más ó de menos en la falda no se quiebra la moral de ninguna mujer; exactamente, como ocurría en los tiempos de Sócrates, donde tal vez no habría tantos maliciosos...

—¡Basta; no sigas!...

—Ruego me escuches. El mostrar ante el público unas formas agraciadas y unos contornos exuberantes, tal y como Dios los puso, con el recato que la moda y toda mujer decente debe guardar, no significa pecado alguno.

La Historia nos demuestra que hubo tiempos en que las mujeres iban algo más ligeras de ropa que en los tiempos actuales, y, por ello, la moral no sufrió el menor contratiempo. Sólo la malicia, que siempre se empeña en ver en todas las cosas lo que no existe, es la única capaz de censurar y establecer preceptos de una moral casera, que sólo tilda al que quiere, y se quiebra y dobla reverente ante un escote más ó menos aristocrático, como si el pudor tuviera también sus categorías.

—¡Magnífico, piramidal!... ¡Qué bien te expresas! Siguiendo tus desatinos, no sé dónde iríamos á parar. Pero, ¿qué concepto tienes tú de la moral?

—Escucha. Yo, á todos los moralistas como tú, les diría muy bajito al oído: «Tened en cuenta, señores, que no está el pecado en la acción muchas veces, sino en el pensamiento. Y que la moral que vosotros invocáis es una cosa muy íntima de cada cual, y que cada cual aprecia en lo que vale. Es como la nobleza, que unos llevan en los pergaminos y otros la llevan en el alma.» Y á las que, tal vez, con un temperamento excesivamente lascivo, buscan en una moral externa el precepto fundamental de todas las buenas acciones en la vida, más cuenta les tendría fijar algo más su atención en lo que se llama la moral interna, desgraciadamente un poco pervertida y un mucho abandonada...

—¡Calla, hugonote, calla!... Según tú, todos seríamos iguales.

—No; las apariencias engañan. Sólo quiero demostrarte que para tener derecho á censurar bueno será que antes se haga un ligero examen de conciencia, un examen retrospectivo de la vida, puesta la mano sobre el corazón, y entonces, censuremos de veras, no de lo que á simple vista aparece, que esto no tiene importancia, sino de lo que á la propia conciencia remuerde...

MANUEL CODORNIU

Agotada la primera tirada de

**LO QUE CURA
Y CÓMO CURA**

EL DR. ASUERO

POR

A. GONZÁLEZ

se ha puesto á la venta una
segunda edición

Pedidlo á corresponsales de
PRENSA GRAFICA
* * y buenos librereros * *

¿Le falta apetito? RECÓBRELO ASI



**Tome
JARABE
de**

FELLOWS

La falta frecuente de apetito puede ser signo de debilidad que no debe descuidarse. Si la alimentación es insuficiente, el organismo entero se debilita, disminuye la vitalidad y la vida pierde sus encantos.

Lo primero es recobrar el apetito. ¿Como? Tomando Jarabe de Fellows. Es una preparación científica que ayuda a fortalecer el organismo entero. La pureza de sus ingredientes, la perfecta uniformidad en su mezcla y su probada eficacia le han granjeado la recomendación de la ciencia médica durante más de medio siglo. Tómelo para recobrar el apetito, y, con él, todas sus energías.

Urinarias

(Ambos sexos)

Los Cachets Collazo fueron los únicos que curaron su blenorragia.

Desde Trujillo (Cáceres) escriben al Sr. García, en 10 del actual, lo siguiente:

«Hace ya bastante tiempo que tenía una blenorragia, que no era capaz de atajármela con nada de los muchos medios que puse en práctica, hasta que un día leí el anuncio de los CACHETS COLLAZO y me decidí a probarlos, y me resultaron que á las tres cajas quedé limpio.»

(Se omite el nombre por discreción.)

Tan sorprendentes, casi asombrosos, resultados sólo se obtienen con los CACHETS COLLAZO, insuperables para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea, demás afecciones secretas, aún siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y, á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, ALCALA, 85.—MADRID.



PELUQUERIAS DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisoñes para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumería.

Casa Central: Huertas, 7, dupdo. Tef.º 10.667. Madrid.
Sucursales: Plaza del Rey, 5. Tef.º 10.839 Madrid.
Duque de la Victoria, 4. Tef.º 512. Valladolid

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Queria Angel, 40 - Barcelona

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Vistas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
++ Diapositivas, etc. ++

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la
**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

"PUBLICITAS"

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID



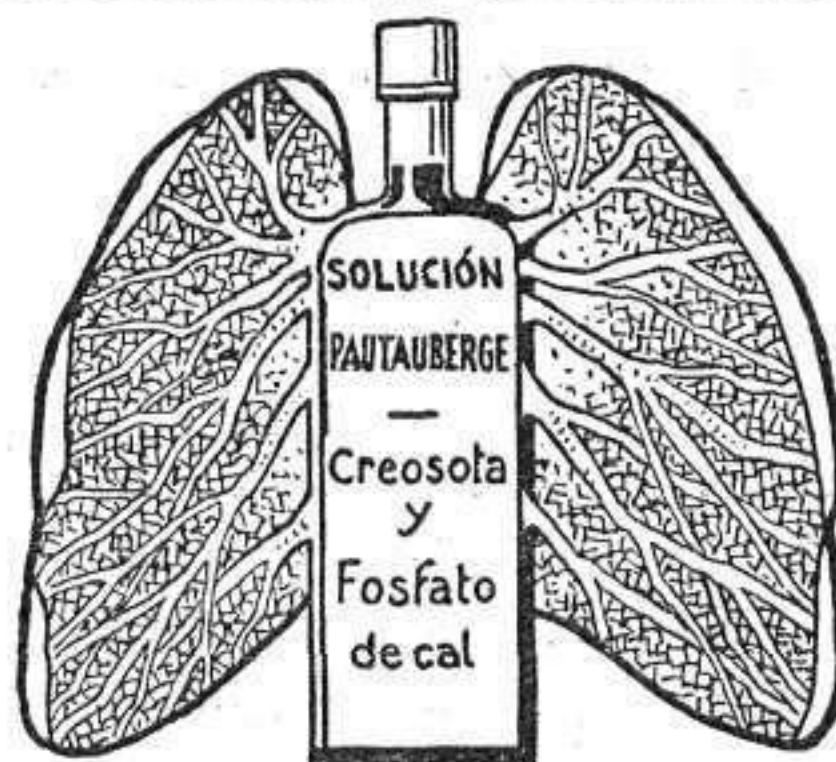
abundante espuma
una pasada rápida-
- y listo
para el resto del día

Es tan sencillo afeitarse con
máquina Gillette!

No es de extrañar que todos los
días aumenten los entusiastas de
Gillette. ¿Tiene usted la barba
blanda, dura? Las hojas Gillette
le dejarán la piel tersa y suave;
para empezar el día bien, afeíte-
se con hojas Gillette legítimas.

S. A. Gillette - Barcelona

Gillette



Dos remedios son indispensables a
todos aquellos cuyos pulmones son frá-
giles; la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
los reúne ambos: la creosota, antiséptico,
y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, París y todas farmacias



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan á todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfou, 37, Badalona.

A POPLAJA, parálisis, arterioesclerosis. se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A MBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

A PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

A nsión corresponden con señorita española. Señor X, 106 Ste. Hélène. Montreal-Sud, Canadá.

A GENTES propagandistas necesito en todos pueblos de España. Escribir: «Propaganda Industrial y Comercial». Puerto Cruz (Tenerife).

B ORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

C ALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

C ANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

C ANARIOS Musik Seiffer Campeones 1928 y 1929. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

C INEMATOGRAFIA: Agrupación cineasta nacional necesita aficionados para películas provinciales. Apartado 10.052. Madrid.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pe-

did folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

C ANARIOS alemanes y todas las razas; anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis, Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

D ESAHUCIOS é inquilinatos. (Legislación, formularios y jurisprudencia). El libro indispensable a propietarios é inquilinos, abogados, procuradores, etc., 10 pesetas. Librería Bosch. Barcelona.

D ENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

D ESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

Desean mantener correspondencia con señoritas románticas, los legionarios Souvire Alil, Marcial Rey, 6.ª Bandera, 23 Compañía Legión, Ceuta.

E NCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscribase. Editorial Cervantes, Barcelona.

El legionario José M. de Palafox solicita madrina de guerra. 4.ª Compañía Depósito, Riffien (Ceuta).

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

F AMOSA Ortografía Práctica: Triunfa donde fracasan las demás, por Higinio Bullón, Profesor Normal, Cáceres. Pídale.

G RANOS, erupciones, manchas, asperezas, etc. Desaparecen con «Thuya», jabón profiláctico, 3 pesetas en farmacias y droguerías, Gayoso y Borrell. En Barcelona: Segalá y Alsina. Por mayor: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Por 3,50 pesetas se remite a todos los pueblos de España.

G RATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Exito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

H OMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

H IGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

J oven desea cambiar impresiones con señorita. Apartado 18, Bata (Guinea Española).

L IBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

L A defensa del conductor, por el juez de primera instancia Sr. Salmerón. El libro más consultado por jueces, abogados, propietarios y conductores de automóviles. 3,50 Ptas. Librería Bosch. Barcelona.

Legionarios Escuadrón Tercio desean madrina guerra, Juan Martínez, Salvador Anula, Enrique Fernández, Alejandro Suárez. Ceuta.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

M ETODO Laf. Sana: Estreñidos. Artríticos. Reumáticos. Dispepticos y purifica sangre. Trofología. Trofoterapia. Escriban, Clínica Naturista. Valladolid.

O RTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR

P ARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

P ARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

P OSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P ELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

P ARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

P OSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Unico fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P IDA Vd. a su librero la obra «Ortografía Española» de Iglesias. Libro indispensable a toda persona que quiera iniciarse o perfeccionarse en el estudio de la ortografía castellana. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

Q UEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer. Balmis, Alicante.

R EPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

S EÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Solicitan madrina de guerra, soldados Hilario G. Herce, Manuel Falcó. Aviación Militar, Larache (Africa).

Solicitan madrina paz, Faustino Cazorlas, Felipe Morales, Urbano Elorza, soldados Aviación Militar. Escuela Clasificación. Guadalajara.

Solicitan madrinas de guerra, los legionarios argentinos Julio Demare, Máximo Blázquez. La Legión, Representación, Ceuta.

Solicita madrina guerra, el cabo ingeniero Adolfo Márquez Núñez. (Garage Cocheras Alta Comisaría), Tetuán, Marruecos.

Solicita madrina guerra, Dietino Díaz. Escuadrón de Lanceros del Tercio, Dax Riffien, Ceuta.

S OLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito, vendibles durante Nochebuena y Reyes; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

T AQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

ese cutis encantador...
que lucen las mujeres de París lo deben al uso diario de los productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS
PARIS

Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras



SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

LEA USTED TODOS LOS SABADOS



PODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO URICO

CONTRA GOTA-ARENILLAS REUMATISMO-ARTRITISMO



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota miliar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujo**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (lagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **fracturas nerviosas de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a: **Oficinas Laboratorio Sôkatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América



HERNIAS

Médico
Ortopédico

Bragueros científicos y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices de crabs, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico, Augusto Figueras, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD
Curación por el método alemán.

Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 a 5.

Usad **ESMALTE ROSINA** para las uñas
Depósito: **UNITAS, S. A., Librería, 23, Barcelona**

Lea usted **NUEVO MUNDO**

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRESA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57. MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Conservas **TREVIJANO**

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.



Si el coche Ford es de incomparable calidad por los perfeccionamientos de su motor, la seguridad de sus frenos, su sólida carrocería toda de acero y la elegancia de sus líneas, por su precio limitado y sus reducidos gastos de sostenimiento es reconocido como el coche más económico.

Los modelos cerrados reúnen todas las condiciones para la vida de ciudad. Su rápida aceleración les permite ajustarse a las necesidades del tráfico y aprovecharse de sus oportunidades para adelantar por las calles lle-

El coche Ford reúne la calidad y la economía

nas de vehículos.

El perfecto funcionamiento de los frenos — cuatro movidos a pedal sobre las cuatro ruedas y dos de emergencia a mano — le dan

una completa seguridad.

Ford ha realizado con su coche su ideal de poner las ventajas del automovilismo al alcance de todas las posibilidades. Si por su calidad y elegancia el Ford se clasifica entre los coches mejores, por su precio y coste de sostenimiento, economía de reparaciones y tributación se adapta a todas las necesidades.

PRECIOS

Fábrica Barcelona, en Pesetas:

Roadster.	6.000
Faeton.	6.150
Cupé deportivo.	7.050
Sedán cuatro puertas.	7.700
Sedán dos puertas.	7.000
Sedán de ciudad.	8.285
Cabriolet.	7.930
Town car.	12.150
Cupé comercial.	6.875
Chasis camión.	6.300
Taxi.	9.125



Ford Motor Ibérica - Barcelona